



بنت صينية تحضن
عروسها في منات



مسلة .. ولكننا على الطراز الصيني
وتقام عادة أمام المعابد !



إحدى اللوحات الفنية .. والفن
الصيني مشهور بالرفعة والجمال

بلاد الجبال

والأنهار الملونة

الصين

رحلات صينية

حول العالم

١٣

ويشتهر سور الصين العظيم عند
العرب باسم « سد ياجوج وماجوج ».

عادات صينية غريبة

من عادات الصينيين التي قد تبدو
غريبة لزوارهم ، كثرة ما يشربون من
الشاي . وإذا زرت الصين ورايت
في المحلات والبيوت والقطارات صناير ،
فلا تظن أنها صناير ماء ، وإنما هي
صناير شاي . فالشاي في الصين يفتى
عن الماء ، إذ يروى به العطشان ظمأه
في أي مكان .

وعلاوة الترحيب بالضيوف في الصين
هي التصفيق ، ويستمر هذا التصفيق
مادام الضيف واقفا ، فإذا جلس
انقطع التصفيق ، وإذا خطب أحدهم
فكثرا ما يقطع كلامه بالتصفيق ،
والعجيب أن الخطيب نفسه يكون أول
المصفيقين .

والصينيون يستعملون في تناول
الطعام عصيا رفيعة ، مصنوعة من
العاج أو العظم ، ويفضلونها على
الملاعق والشوك المصنوعة من المعدن ،
لأن هذه العصي مصنوعة من مادة غير
قابلة للتلف أو الصدأ .

وتعد الصين أولى بلاد العالم التي
تغلب عليها الطبيعة الجبلية ، وتعرف
الصين بأنها بلد الأنهار الملونة ،
فاسم النهر هناك مأخوذ من لونه ،
ففي الشمال يجري نهر « بي . هو »
أي النهر الأبيض ، وفي الشمال الغربي
يجري نهر « هوانج هو » أو النهر
الأصفر ، وهذا النهر مصدر أحزان
الصينيين لكثرة ما أصابهم منه بسبب
فيضاناته المدمرة القاضية ، وهو
أيضا مصدر خصوبة الأراضي التي يمر
بها .

النحاس بطريقة هندسية بارعة ، ومن
أجملها : الزولة الشمسية والقمرية
وألة السوس . وقبة السحار . وتبدو
النجوم بها على شكل بقع بارزة من
المعدن الأصفر .

ومن الأماكن المشهورة في « بكين » أيضا
معبد الجرس ، وبه أكبر جرسين في
العالم ، محيطه حوالي عشرة أمتار ،
وفي مكان آخر من المدينة يوجد برج
الطلبة ، وهو بناء شامخ وفي قمته
ثلاث طبول كانت تدق كل يوم في
الساعة التاسعة مساء لتعلن وقت
الراحة .

سور الصين العظيم

سور الصين العظيم إحدى عجائب
الدنيا ، يعتبره الخبراء أضخم عمل
قام به الإنسان في الزمن القديم :
يقف فوق الهرم الأكبر ، وحدائق بابل
المعلقة ، وهو يطوق الصين من الشمال
مبتدئا من البحر وينتهي عند ممر
« كياو » في « التبت » وطوله في
استقامته ٢١٠٠ كيلو متر ومتعرجاته
وشعابه ٢٤٠٠ كيلو ، وارتفاعه يتراوح
بين ٥ ، ١٠ أمتار وعرضه من أعلاه ٥
أمتار ، ومن أسفل ٨ أمتار ، وبه ٢٥٤
الف برج حربي ، و ٥٠ ألف برج
للحراسة . ولكثرة الاسوار في الصين
قيل أنه لو جمعت كل أسوار الصين
لطوقت الكرة الأرضية .

وقد ارتبط السور في أذهان الناس
بكثير من الخرافات ، منها أن الامبراطور
كان يركب حصانا مسحورا وكان له
سوط سحري استطاع به أن يزيل
الجبال التي تعترض السور ، وكان
يستخدم الشياطين في جلب الأحجار .

تعتبر الصين أكبر بلاد
العالم ، إذ تبلغ مساحتها حوالي
٦٩٢٠٠٠ كيلو متر مربع
ونجد أيضا عدد سكانها هائل
فحوالي ربع سكان العالم
يسكنون في الصين إذ يقرب
عندهم من ٧٠٠ مليون نسمة

مدينتان في مدينة واحدة

وعاصمة الصين « بكين » ، ومعناها
في اللغة الصينية « عاصمة الشمال » .
و « بكين » في الحقيقة ، مدينتان داخل
مدينة واحدة ، المدينة التتارية
والمدينة الصينية ويفصل بين المدينتين
سور ، وتغترق السور ١٦ بوابة .
وكل المدن الصينية تقام على هذا
النظام ، قسم خاص بالتتار الذين
حكموا الصين في قديم الزمان ، وقسم
خاص بالصينيين الأصليين ، وكان
التتار يمنعون عن مخالطة الصينيين ،
وواجب الصينيين أن يمونا المدينة
التتارية بالقتل . والمدينة التتارية
مشيدة على شكل حدوة حصان تقديرا
لخيولهم وتفاؤلهم بها لأنها ساعدتهم
على الانتصار في الحروب .

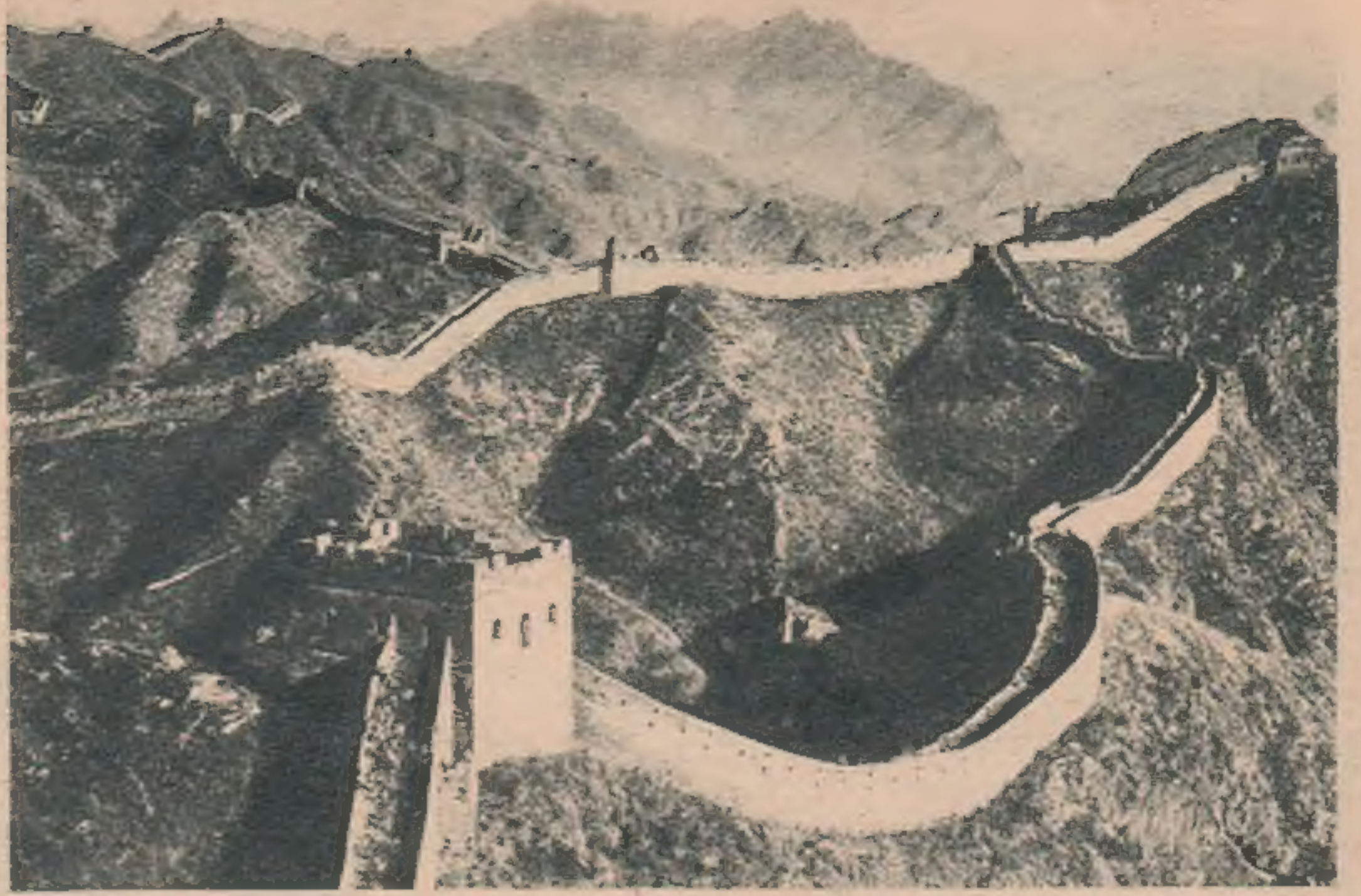
مرصد كوبلاخان

من أشهر الأماكن في بكين مرصد
« كوبلا خان » وهو أقدم مرصد فلكي
في العالم ، أقامه الامبراطور « كوبلاخان »
سنة ١٢٧٩ ، ويحتوى على مجموعة
من الأجهزة الفلكية القديمة ، في أشكال
عجيبة ، وأحجام هائلة ، صنعت من

وفي قلب الصين يجري نهر «يانجتسي»
أي النهر الأزرق ، وطوله حوالي
٥٥٢٠ كيلومترا
أما النهر الأخضر «سي. كيانج»
فيمر بالمقاطعات الجنوبية ، وسمي
بالنهر الأخضر لأن الخضرة تغطي
شواطئه .

انتقال سريع من الشتاء للصيف

نظرا لاتساع مساحة الصين فان
مناخها يختلف بين مناطقها ، فهي تمتد
ما بين المنطقة المدارية المعتدلة والمنطقة
الباردة ، والشتاء فيها شديد
البرودة ولكنه قصير ، ويلاحظ هناك
ان الانتقال من الشتاء الى الصيف
فجائي .



جزء من سور الصين العظيم ويبدو كالثعبان الملتوي

رقصة صينية مبهرة



الأرز هو المحصول الرئيسي

الأرز من أهم الفلات الزراعية في
الصين لطول فصل الصيف وكثرة الأمطار
هناك ، ولذلك فانهم يستطيعون زراعة
الأرز مرتين وربما ثلاث مرات في
الفصل الواحد ، وحوالي ٢٥٪ من
الأراضي المزروعة في الصين تزرع أرزا ،
وتعتبر الصين هي المنتج الأول
للأرز في العالم ، فهي تنتج حوالي
ثلث محصول الأرز في العالم . والأرز
هو الغذاء الأساسي عند الصينيين ،
والي جانب الأرز يزرع الصينيون
القمح والذرة والشاي والقطن ،
ويتجود الحرير . وكثير من إنتاج
الحرير في الصين تقوم به النساء
والاطفال .

لاعبو السيرك في الصين يعرضون حيلة رائعة



شارع رئيسي في مدينة صينية

انغال شاقّة !



أنا أقدر أنمّ بالبراشوت ،
يا ترى ح تنفعني الحكاية
دى فى القمص على
الخنزير ؟

مسكين بابا ، بيقضى
كل وقته فى التفكير
فى طريقة يعسك
بها الخنازير ؟



ح اطلع كل الفلوس
من حصالى ؟



فكرة ، أنا ح الاق
لبا با هواية يشغل
بها وقت فراغه ؟



يا ه ؟ يظهر
إنه لطيف ؟

شوف ؛ تقدر تتركب به
أى تركيب يعجبك ،
وكمان له جهاز
كهربانى زى الموتور ؟

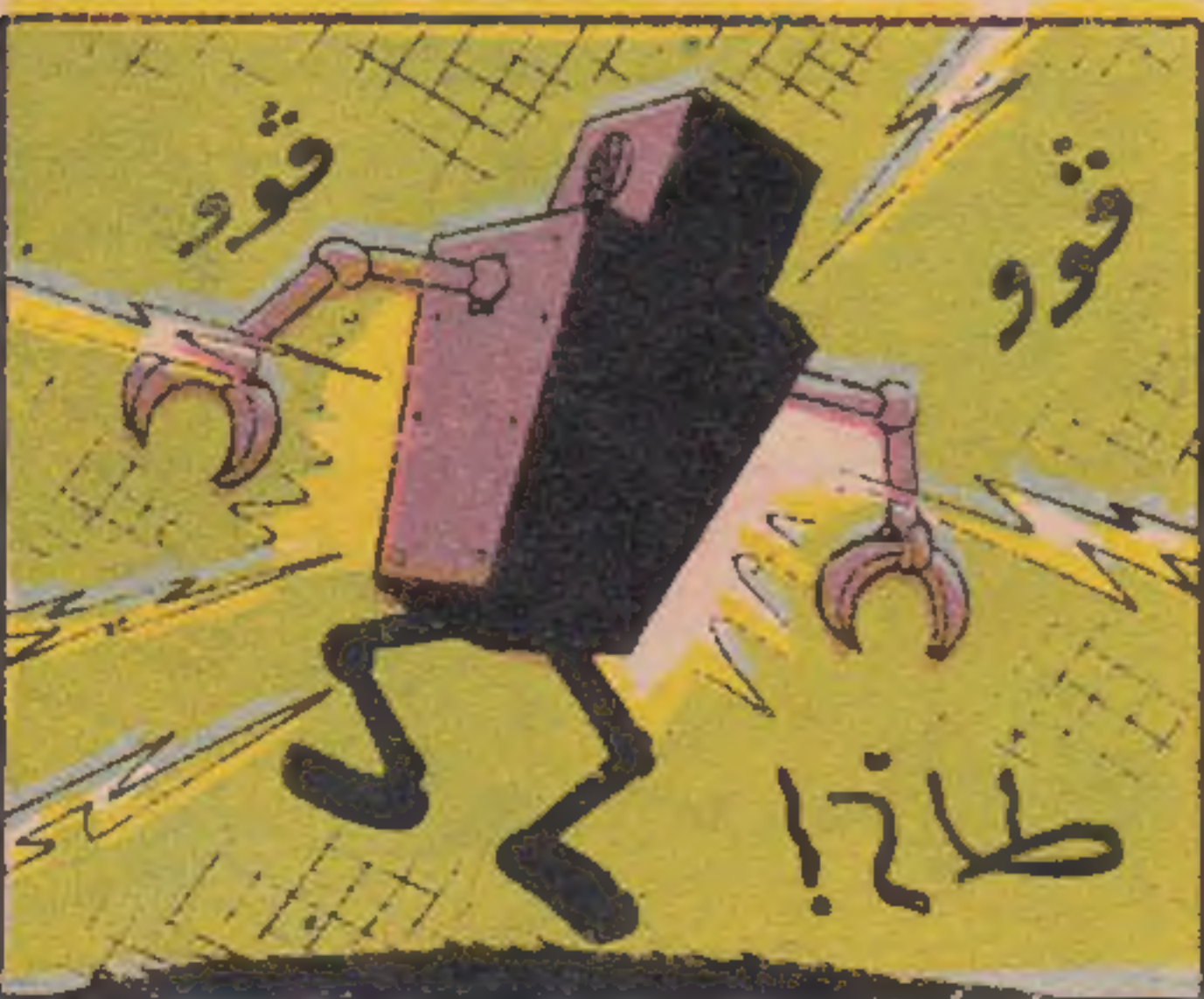
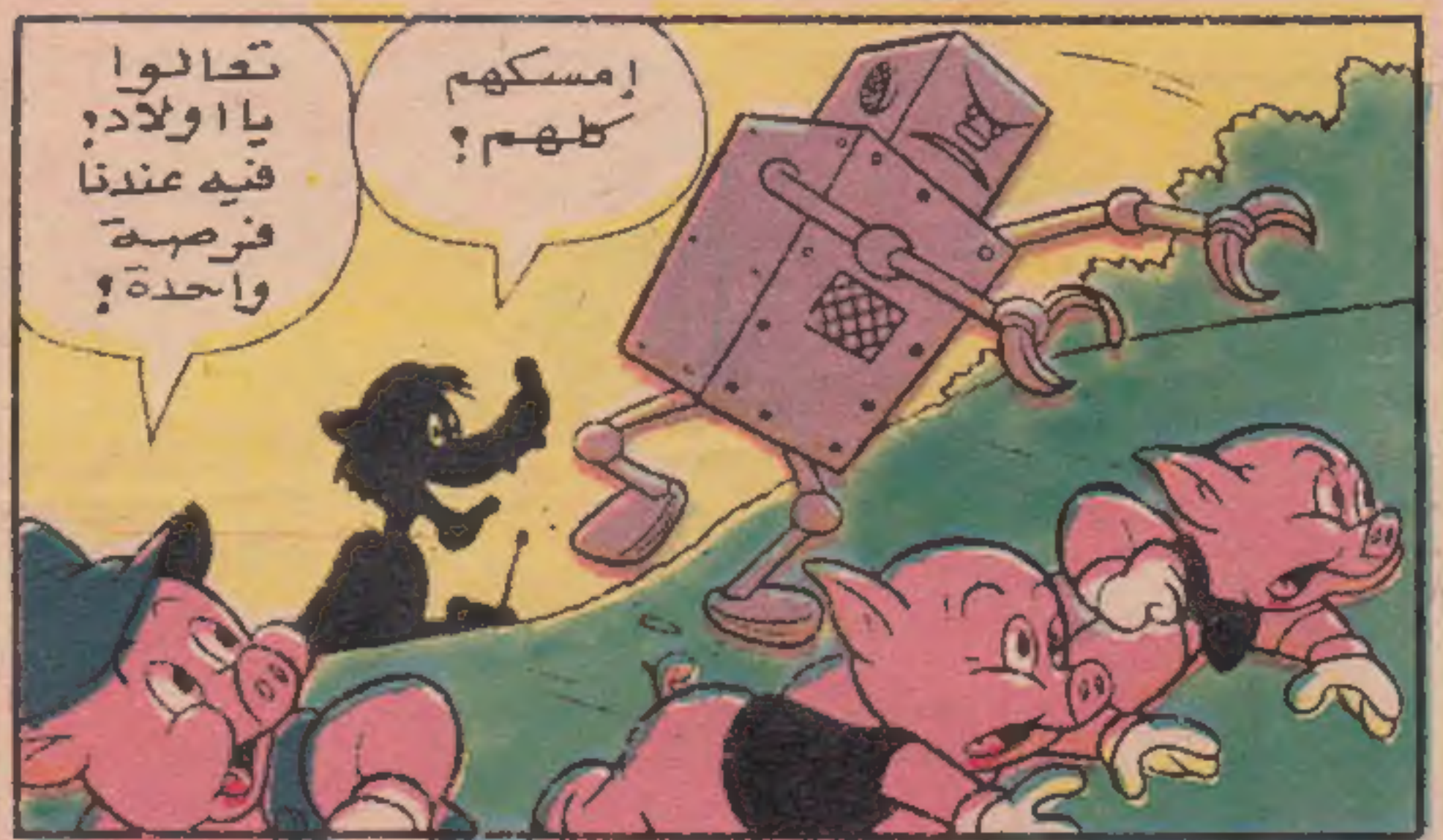


دبعد قليل ..

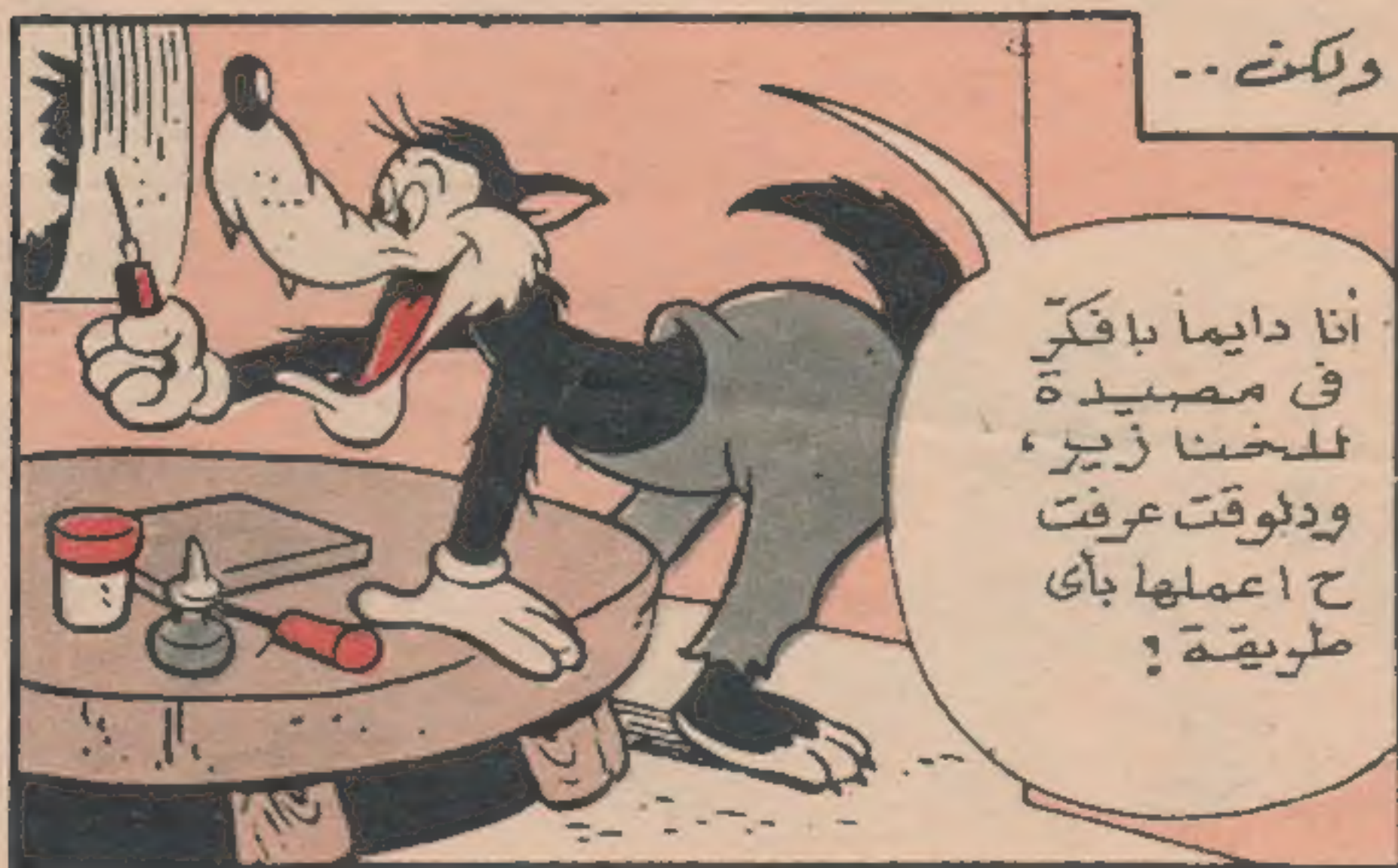
بابا ، شوف أنا اشتريت
لك إيه ؟ جهاز تركيب ؟

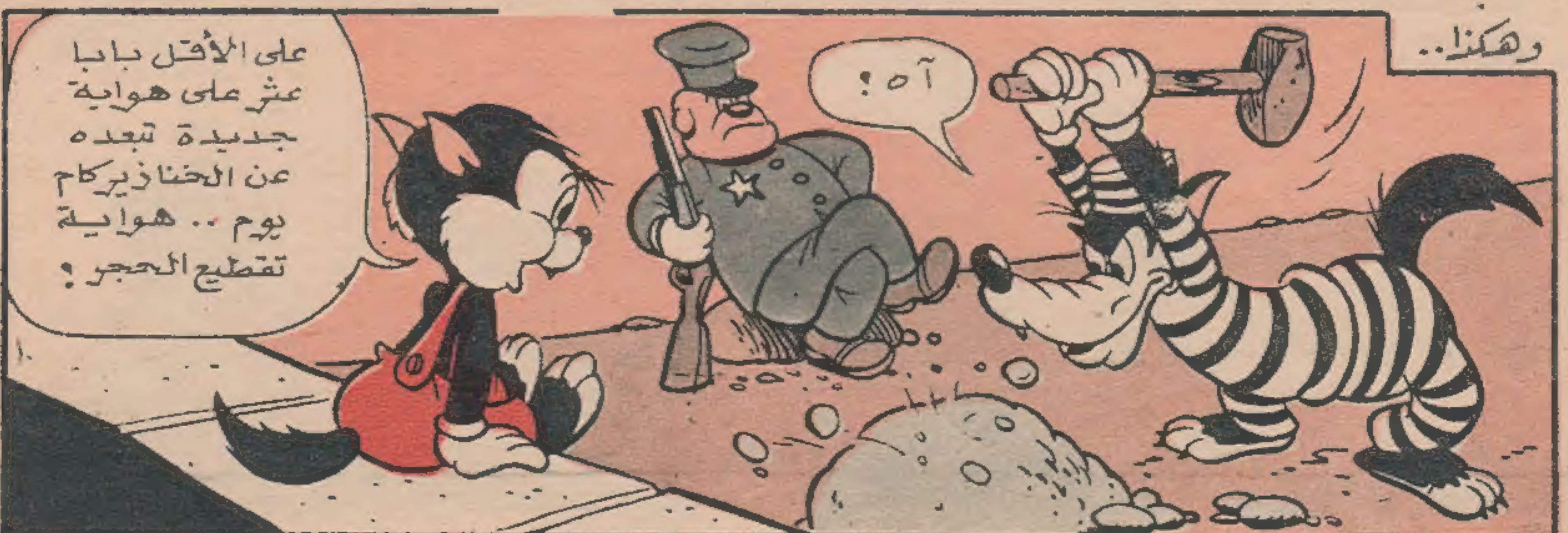
مكن دى
لعبة
أولاد ؟

وبعد قليل..



كاتب كبير عنده عقدة . من هو؟ اقرأ في سلسلة المشاهير ابتداء من الخميس القادم





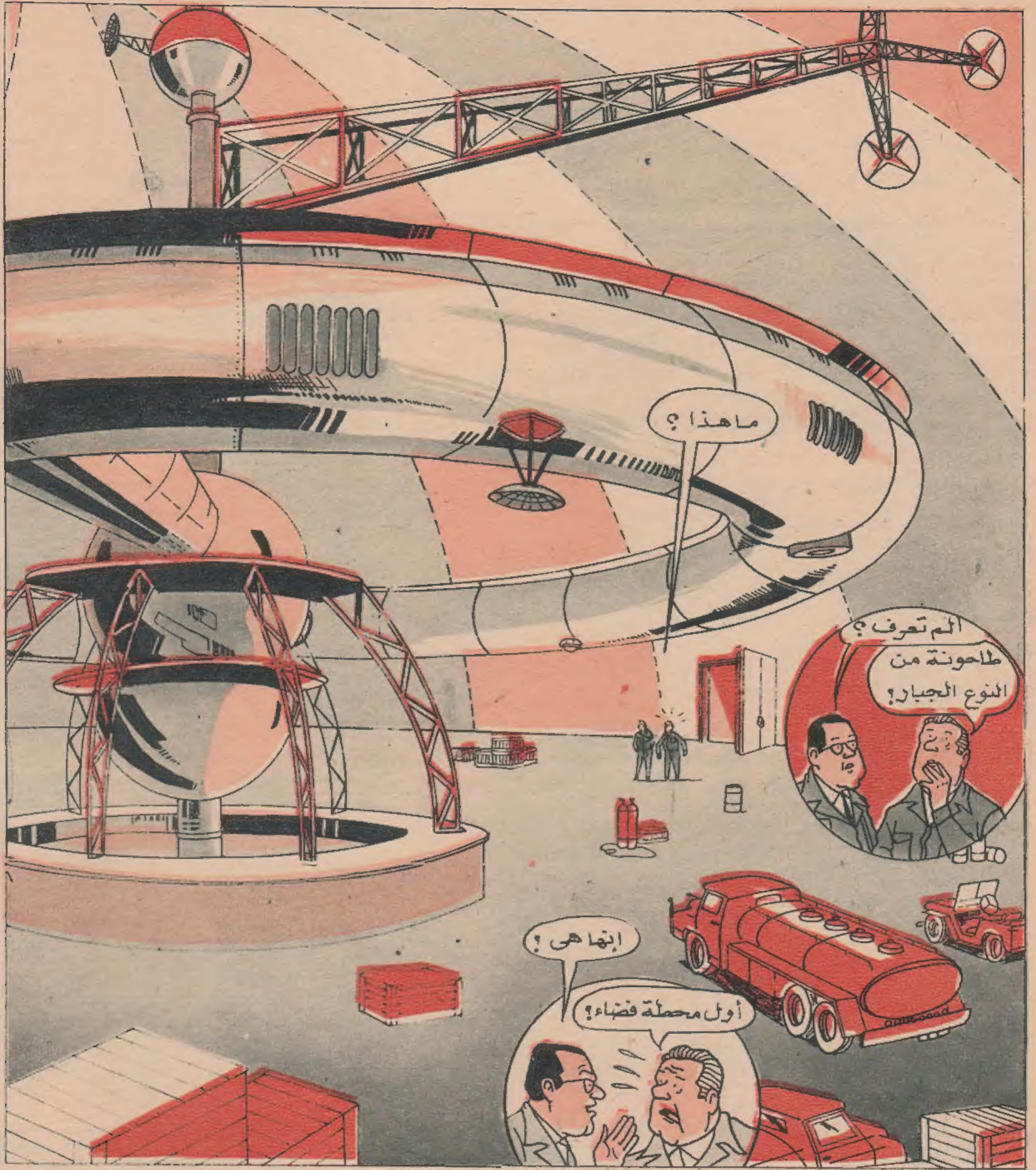


سرّ نادى راجيس !



وصل «أيمن» و «أشرف» إلى «راميس» ليعالجا «بدر» من مرضه الغريب ، ورفض النادي قبولهم ، فدخله «أيمن» و «بدر» و «تاني» على أنهم خدم ، أما «أشرف» فكان يبحث عن طريقة للدخول ..







وتفاءل الطبيب

بسم محمد رمضان

صرخ عم « محمود » مناديا كلبه الكبير « فلفل » ، وجاء الكلب مسرعاً بهز ذيله ، ويحتك بجسم عم « محمود » في حنان ودلال ، ويقف على رجليه الخلفيتين ، ويرفع رأسه الى أعلى وكأنه يكلمه ، ويربت عم « محمود » على رأس « فلفل » في حنان ... وعندما يمشي يسير وراءه في زهو وكأنه يحرسه ، ويكرر حركة ذيله دليلاً على الحب والوفاء ، كان عم « محمود » يحب كلبه جداً .. فهو حارس أمين ومحبوب لدى الصغار والكبار ، نظيف دائماً ، يمشي في كبرياء وفخر ، لا يزعمهم بنباحه الا عند الضرورة ، حين يحس بأن قدما غريبة تقترب من البيت وكان يتصرف بذلك ، يعرف أين يأكل ومتى ينام ..

وعندما صرخ عم « محمود » ليناديه .. كان راجعاً من الحقل عند الغروب بعد يوم كله عناء وتعب ، وفي الصباح لم يخرج عم « محمود » كمادته الى الحقل ، لم يغادر الفراش ، مع ان شعاع الشمس قد نفذ من الزجاج ليعلن بأن ميعاد الخروج قد فات ، ويقف « فلفل » على الباب في انتظار صاحبه ويمر الوقت في ببطء ، ويرفع « فلفل » أذنيه في دهشة ، انه يسمع تأوهات صاحبه ، ويطل من الباب فيرى عم « محمود » راقدًا يتألم ، ويدخل في هدوء ويشب على السرير ، ويعوى

بصوت مكتوم ، وتمتد يد عم « محمود » لتربت على رأسه في حنان ، ويتكلم عم « محمود » بعد عناء :

— النهارده أنا تغبان يا « فلفل » ، معلش ، مفيش خروج النهارده ..

وينسحب « فلفل » من الحجرة ، وفي اليوم التالي ، لم يخرج عم « محمود » الى الحقل ايضاً ، فقد ازداد عليه المرض ، وظهر الوجوم على « فلفل » وهو يرقد امام الباب حزينا ، وجاء الطبيب ليعالج عم « محمود » ورأى الكلب ينظر اليه بتوسل كأنه يرجوه العناية بصاحبه ، ومضى يومان ، لم يأكل فيهما « فلفل » ، لم ينام ، انه يتألم كصاحبه تماماً ، ويشتد المرض على عم « محمود » وينظر الطبيب الى الكلب فيراه هزيلاً شاردًا ، ويدخل « فلفل » الحجرة ، ويشب على السرير ، ويتحسس جسم عم « محمود » برأسه ، ولا يحس به عم « محمود » ، انه في غيبوبة المرض .. وينزل « فلفل » الى الحديقة يقطعها مرتين جيئة وذهاباً .. ثم يصعد الى صاحبه المريض ، انه تائه ، ذاهل ، يرفض دائماً الطعام الذي يقدم اليه ، وتمر الايام ثقيلة حزينة ، وتحسن صحة عم « محمود » بعض الشيء ، ويحس بذلك « فلفل » فيأكل قليلاً من الطعام ، ويلاحظ ذلك الطبيب فيبتسم ، ويتفاءل ، ويناديه عم « محمود » بصوته الواهن ، فيشب ويقفز ، انه فرح لان صحة صاحبه في تحسن ، ويحضر الطبيب بعد يومين ، فيرى « فلفل » يأكل بشهية كل ما يقدم اليه في سرعة عجيبة ، واحس الطبيب بارتياح لهذا المنظر ، فعندما دخل حجرة عم « محمود » ، وجده قد شفى تماماً



العلامة الغامضة!

١١١١



سنذهب إلى نفس المكان
مرة أخرى!



إنني خائف أن يستطيع الهرب
بالنقود .. بسرعة .. بسرعة ؟



وبسرعة وصل الرجال إلى
المنطقة التي تكثر فيها الشجار ..

لا بد أنه في الطريق ،
وسيصبل بعد دقائق ؟



أرجو أن تنجح
خطة ١١١١ ؟



الذهب أو
حياتك ؟

قف عندك ؟

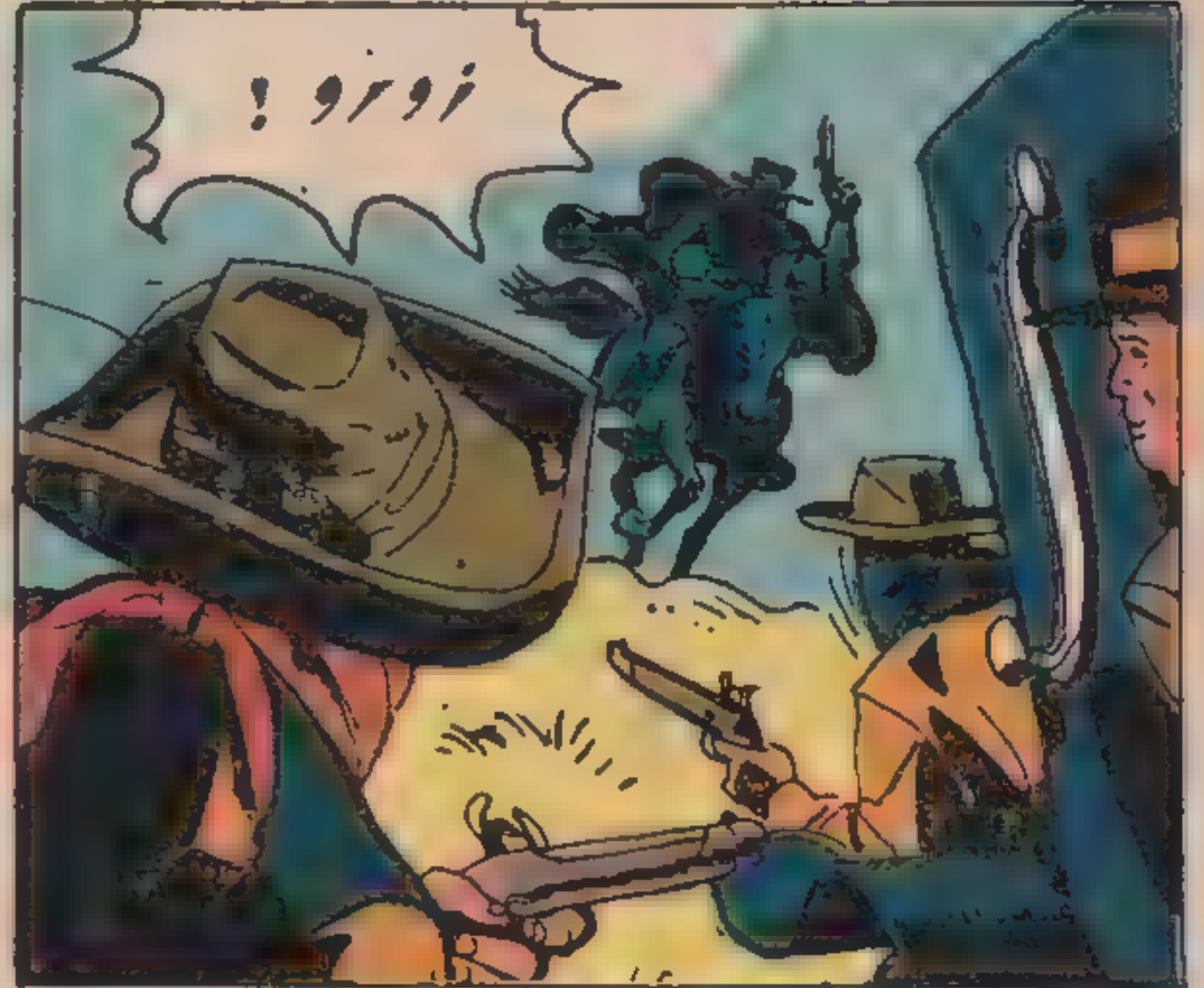


ياه ؟ لقد كنت على صواب ؟
يجب أن أسرع ؟

وبسرعة ..

كاتب كبير عنده عقدة . من هو ؟ اقرأ في سلسلة المشاهير ابتداء من الخمس القادم

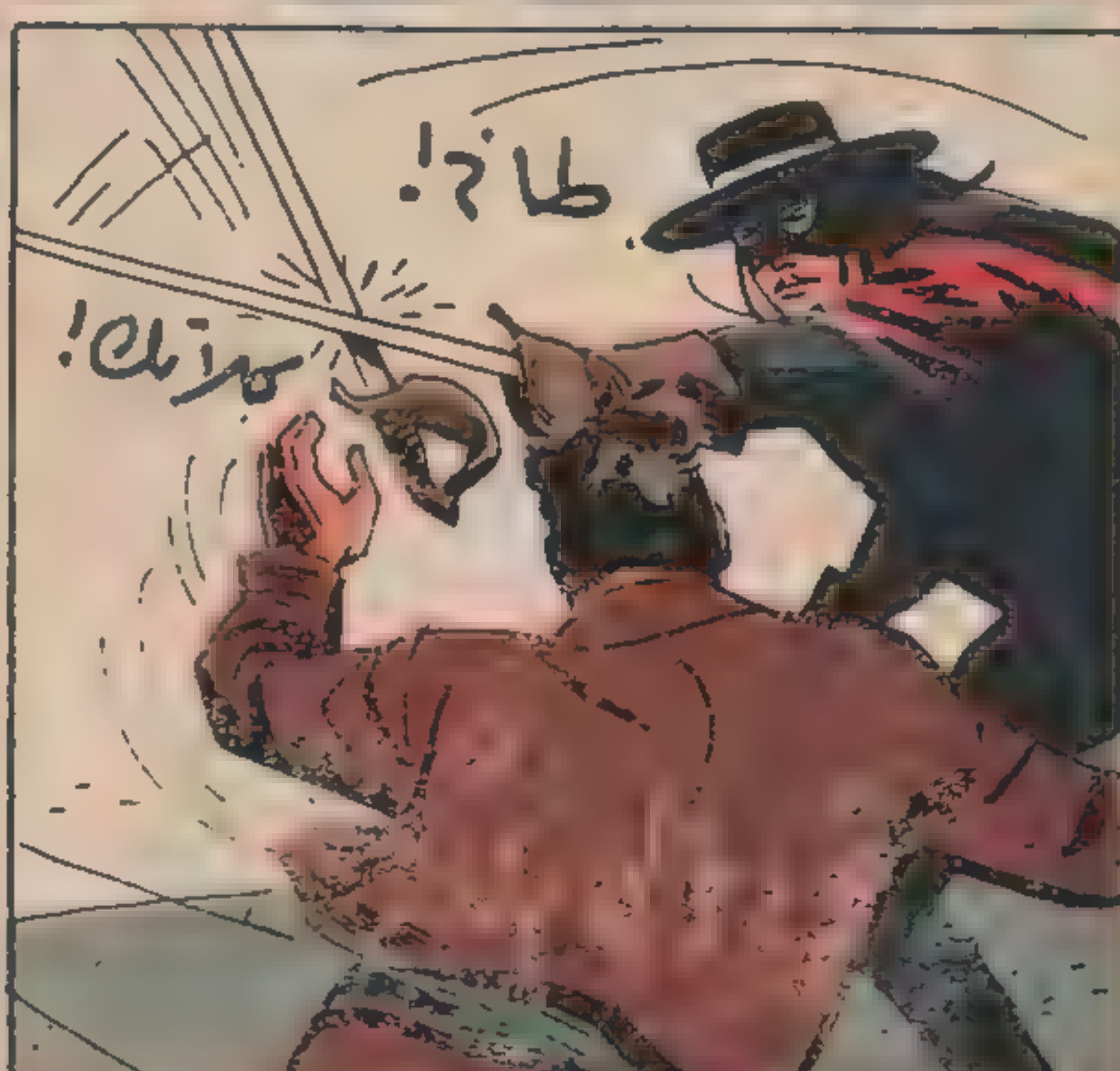
تعددت حوادث سرقة الاهالي الذين يبيعون اراضيهم الى «جارزاجا» ، وافق «دون ديچوا» مع خادمه على بيع ارض وهمية الى «جارزاجا» الذي اشتراها منه بمبلغ ضخم ، ثم اسرع يرسل وراءه رجال عصابته .



وبدا «جارزاجا» يجادل الرب فجأة ..



كاتب كبير عنده عقدة . من هو ؟ اقرأ في سلسلة المشاهير ابتداء من الخمسين القادم



١.. فائز في مسابقة ميكى الكبرى

هذه هي نتيجة مسابقة فوايز رمضان .. وهذه أسماء السعداء الذين أسعدهم الحظ وفازوا في هذه المسابقة .. تهنئة لهؤلاء الفائزين .. وحظا أسعد لباقي المشتركين في المسابقات القادمة ..

الفائز الرابع : خالد محمد حسين - القاهرة - لعبة كرة قدم خشبية .
الفائز الخامس : محمد أحمد العيسوي - القاهرة - لعبة مونوبول
وفاز بكرة ١٠٠ كل من : شهدان عبد العزيز حافظ - القاهرة محمد اشرف ابراهيم النجار
طنطا - محمد أحمد خيرى - مصر الجديدة - جوزل حسنى راغب - المباسية - محمد هشام
سليمان - المنيرة

وفاز بأباجورة ((ميكى)) :

- مایه عبد الرحمن سعيد - الدقى .

وفاز بمضرب وكرة كل من :

عمر عبد الرحمن عیاد - الاسكندرية - محمود فتحي محمد التتيف مصر الجديدة - ابراهيم
حنفى على مهران - دوشى الفرج - سوسى عبد الوهاب - المنيل

وفاز بلعبة ((باجاتيل)) كل من :

محمد تميم محمد - المطرية - امین محمدعلى - بولاق - رفعت برسوم تاووسى -
الظاهر - أحمد فؤاد أحمد فرج - الاسكندرية - محمد السعيد أبو ستيت - الاسكندرية -
- موریس ولیم دوس - الترة البولافية - سيد عبده محمد شبرا البلد - مصطفى على احمدعلى
- الاسكندرية - كمال غريب محمد - الجيزة - محمود عبد الفيح خليل - حدائق القبة .

وفاز بـ ((ألوم)) ومجموعة طوابع كل من :

سهم محمد توفيق - الاسكندرية - جانبى فهمى مرقس - الاسماعيلية - فاطمة امین ابراهيم
- الزقازيق - قیفى فؤاد عبد الله - السويس - فاروق فؤاد - القساهرة - وديد ولیم
گیرلس - كوم أمبو - حلمى عبد الحمید بیومى - القنطرة غرب - لیلی عزمى - الاسماعيلية -
محمود على راجح - القاهرة - محمد المنشاوى عبد الویس - بنى سويف - سيد عبد الله
أحمد - القاهرة - أحمد شوقي محمد - كفر الدوار - عبد الفتاح فتح الله أحمد - عابدين -
مدحت أحمد فريد - الدقى - عبد العظيم السيد - دمياط - مدحت صبحى عطا الله - أسيوط -
عادل طه محمد - القاهرة - أحمد سليمان دخیل الله - السويس - محمد عبد النعم عبد الله -
السويس - هدى صلاح الدين محمد - بور فؤاد .

وفاز بلعبة ((دومينو)) كل من :

محمد حسین صیام عمر - القاهرة - تیمورعلى مصطفى فهمى - مصر الجديدة - حسن محمد
حسن - الاسكندرية - عبد الفتى عبد النعم - بريوف - محمد عبد الكريم هلال - شبرا -
اسحق وهبى - الظاهر - وجیه اسماعیل كامل - الجيزة - سميد حامد عطوة - القاهرة - أحمد
حمدى محمد - مصر الجديدة - صباح يوسف سالم - الاسكندرية - على محمد كامل الجيار -
المجوزة - شسوفى عوض محارب - كوبرى الامه - لطفى عزيز سامى - مصر الجديدة -
جورج عوض ميخائيل - حدائق شبرا - ايضا يوسف صمويل - الاسكندرية - أحمد فاضل
عبد الله - كوبرى القبة - لیلی احمد المصارى - الجيزة - نادر خميس الببار - الاسكندرية .

وفاز بجائزة ((هار مونیکا)) كل من الاصدقاء :

ناجى منیر امین - منشية البكرى - سوسن ثابت - القاهرة - ماری يوسف صمويل -
الاسكندرية - عبد الرازق عبد العزيز أحمد - القاهرة - حنا ثابت حفظ الله - الزمالك -
صافيناز موسى ابراهيم - بولاق - رجاء عبد الحمید - القاهرة - السيد الجوهري المليجى
- المباسية - هشام حسين فتدیل - المعادى - ابراهيم عبد الجابر ابراهيم - دوشى الفرج .

وفاز ببيرواز كل من الاصدقاء :

عبد الحمید محمود عبد الحمید - طنطا - ابراهيم اسماعيل موسى - الاسماعيلية - عبده
محمد الطيب - بورتوفيق - سيد عبد القوى عويس - بنى سويف - علاء الدين سيد عبد
العال - الجيزة - محمد سليم محمد أحمد شاهين - دمنهور - ثناء عبده حنفى - أسوان
- ناجى رمزى - الأقصر - محمد توفيق كشك - المنصورة - جمال محمد فتحي - زفتى .

وفاز بلعبة السبع لعبات كل من الاصدقاء :

نجيب عطية نجيب فرج - القاهرة - محمد مصطفى عبد الرحمن - المنيل - فريد عيسى
الوهاب فريد - مصر الجديدة - ابراهيم أحمد عزت - جاردن سيتى - عبد اللطيف مرسى عبد
اللطيف - الاسكندرية .

وفاز بمجلد ((ميكى)) كل من الاصدقاء :

الامين الشيخ عبد الباقى - السودان - سميرة مصباح فرح - غزة - مروان اسعد غانم
- غزة - مهدي فوزى اصرف غزة - عادل عباس جابر - لبنان - يحيى فؤاد صالح - موسكو
- سهيل الكاشف - دمشق - عثمان عبد الحكيم عثمان - قطر - سالم محمود زقلام - ليبيا -
مصطفى عبد السلام الشوربجى - قطر البحرين

الحل الصحيح

الحلقة الاولى	الحلقة الثانية	الحلقة الثالثة	الحلقة الرابعة
الفزورة (١)	فوايز رمضان	قمر الدين	المسحراتى
الفزورة (٢)	النتيجة السنوية	قنوات التلفزيون	ليلة القدر
الفزورة (٣)	القطايف والكنافة	القلم	الدراجة
الفزورة (٤)	فى التلفزيون	الترانزستور	كحك العيد
الفزورة (٥)	قطرة وقطار وقطة	اللمبة	السكراسى
الفزورة (٦)	صوت العرب	الكرة	اشترك فى «ميكى»
الفزورة (٧)	الماذن	على الكوبرى	التلفزيون



المسابقة الاولى

ابراهيم محمد عبدون

بسكليت



المسابقة الثانية

محمد
كامل
حكيم

راديو
ترانزستور



المسابقة الثالثة

محمد على هبيليه

آلة تصوير

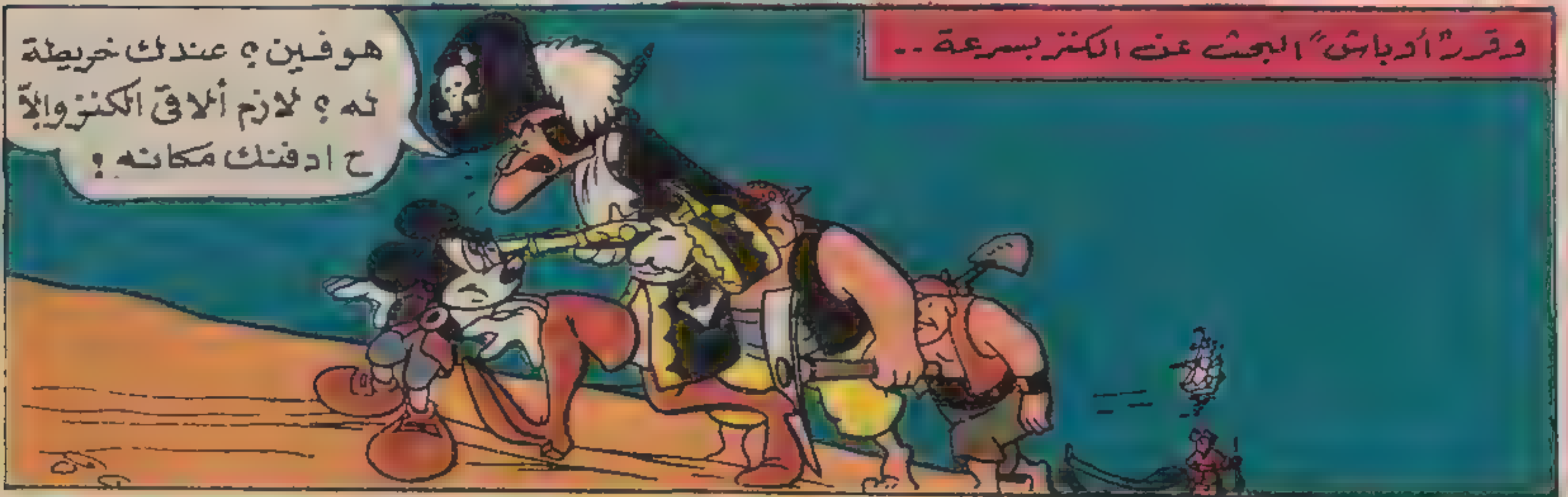




خراصة البحار

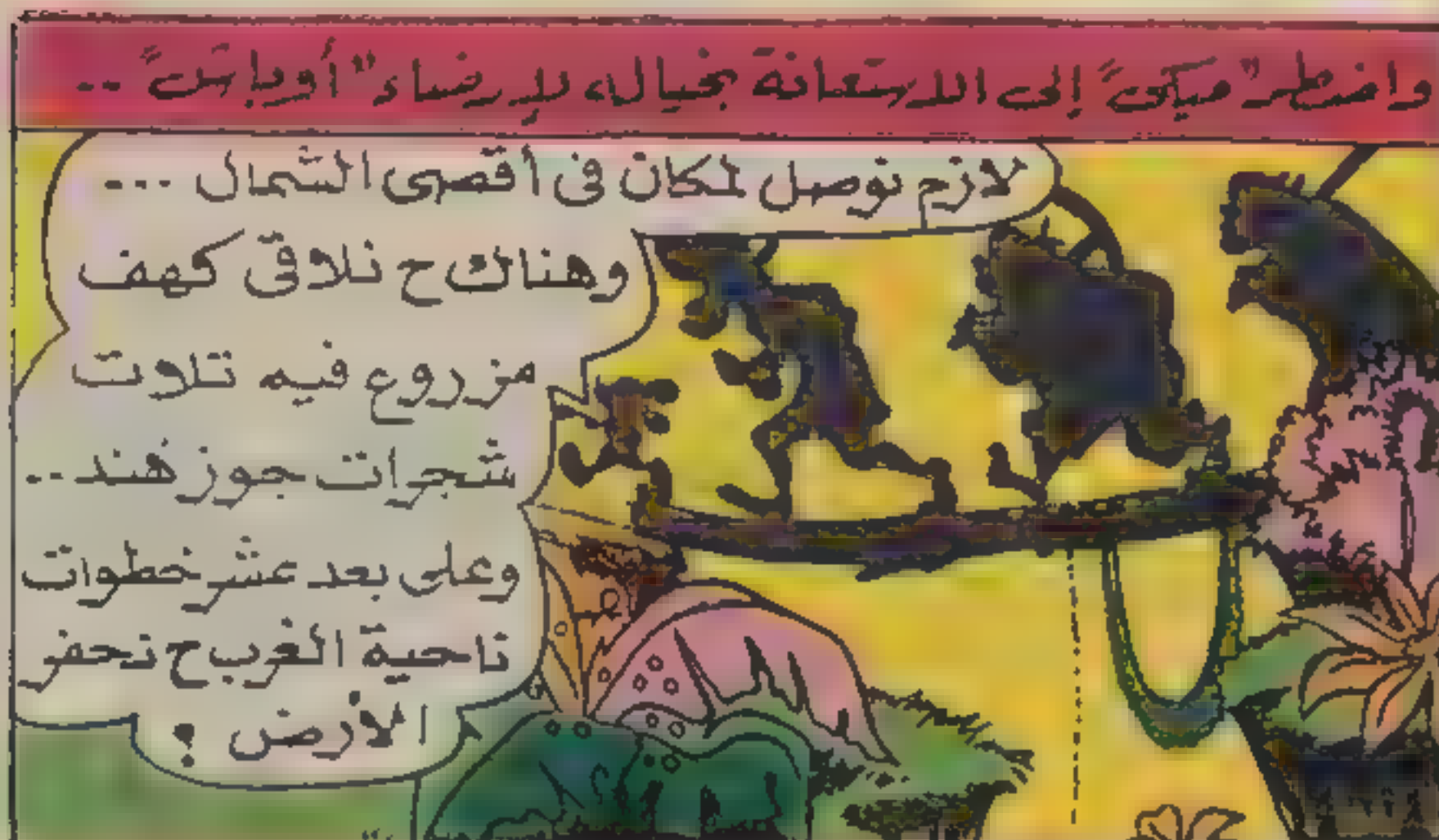
وقرر "أديش" البحث عن الكنز بسرعة ..

هوفين؟ عندك خريطة
ثم؟ لازم ألاقى الكنز وإلا
ح ادفنك مكانه؟

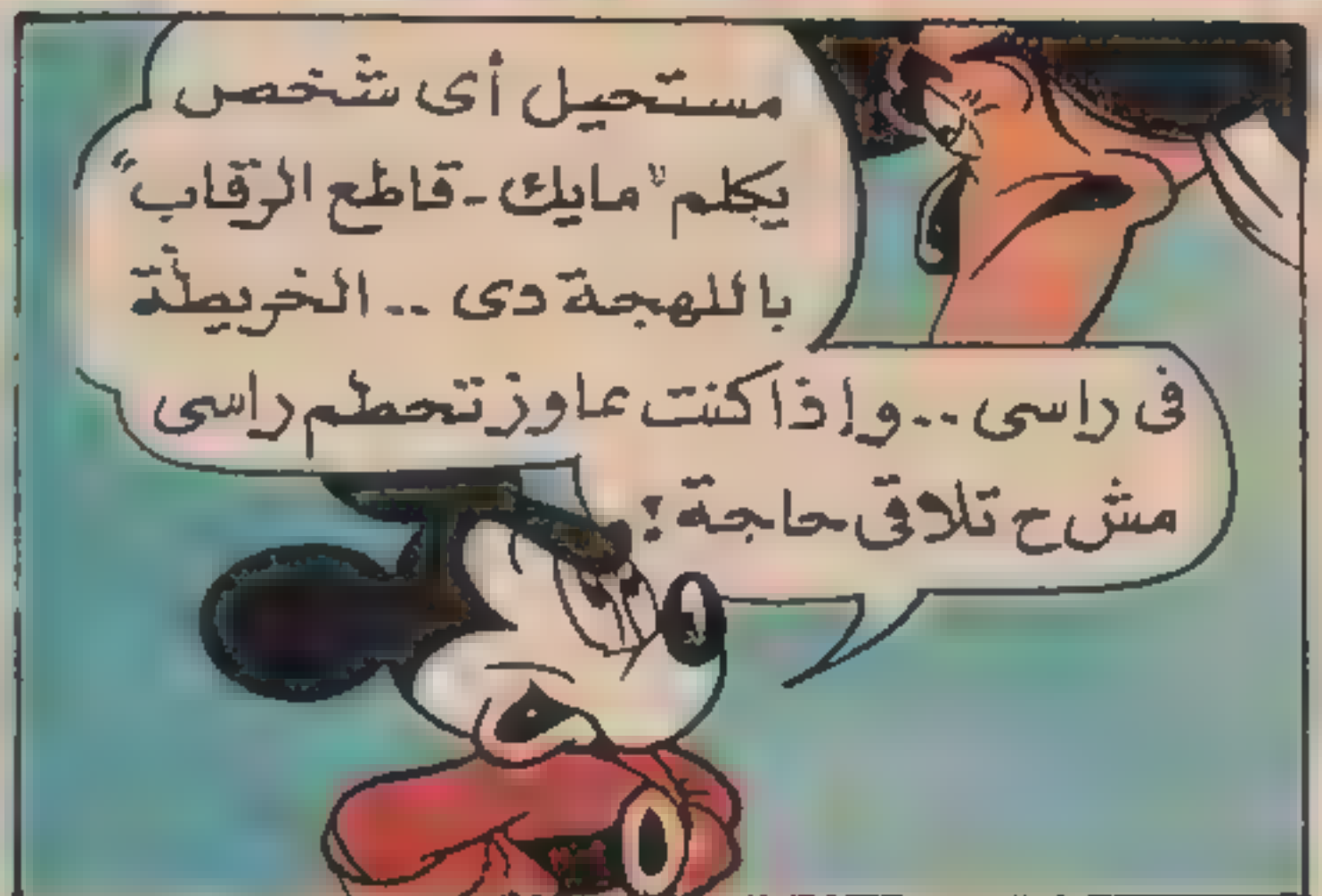


واضطر "ميكي" إلى الاستعانة بخياله ليرى "أديش" ..

لازم نوصل لمكان في أقصى الشمال ...
وهناك ح تلاقى كهف
مزروع فيه ثلاث
شجرات جوز هند ..
وعلى بعد عشر خطوات
ناحية الغرب ح نحفر
الأرض؟



مستحيل أي شخص
يكلم "مايك" - قاطع الرقاب -
باللهجة دي .. الخريطة
في راسي .. وإذا كنت عاوز تحطم راسي
مش ح تلاقى حاجة؟



ووصلت الجماعة الصغيرة إلى
المكانة المعينة .. وفجأة ..

عظيم؟ أخيرا وصلنا؟

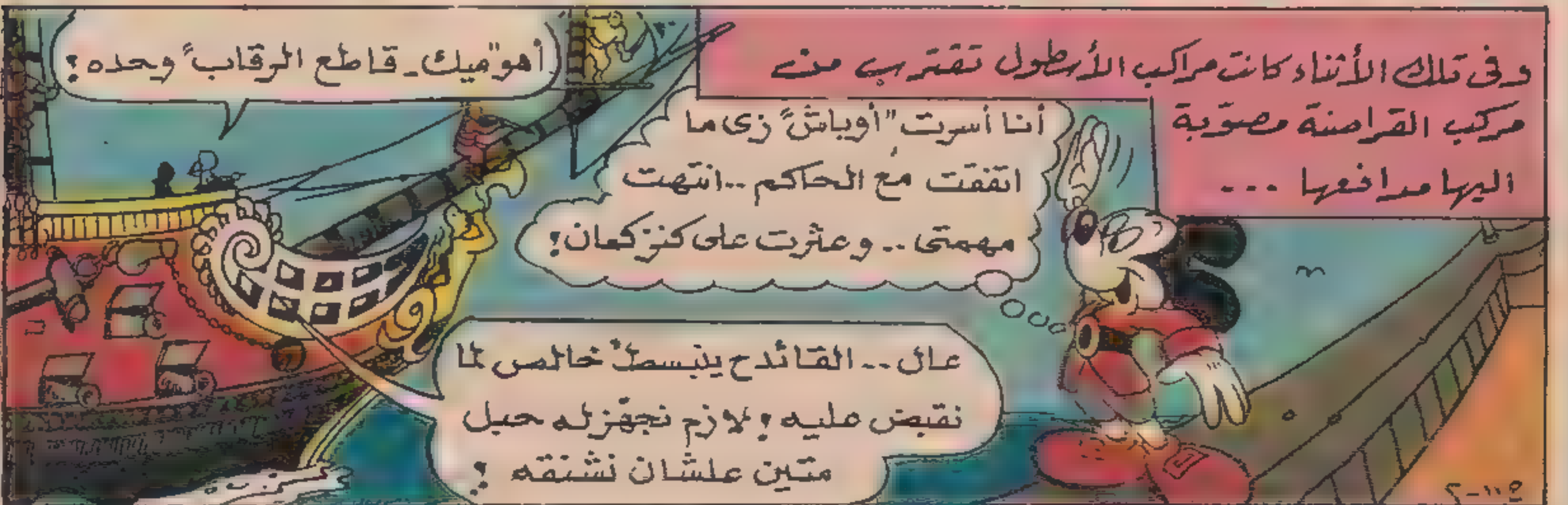
ياه .. ده فيه كهف
وثلاث شجرات فعلا؟



تبقى غريبة لو وجدوا كنز .. ده كله من اختراعي؟



تكر « ميكى » فى شخصية القرصان « ميك قاطع الرقاب » بالاتفاق مع حاكم « سان دومينيك » وانضم إلى القرصان « أوباش » وحاول أن يقوده إلى كمين بحجة البحث عن كنز ، وفى نفس الوقت استعد قائد الأسطول للقبض على « ميك » و « أوباش » ..





مجلة البلبل

سنة ت fondت واز على امين وفي عريضة . وصعدنا . نبيلة نصر الدين

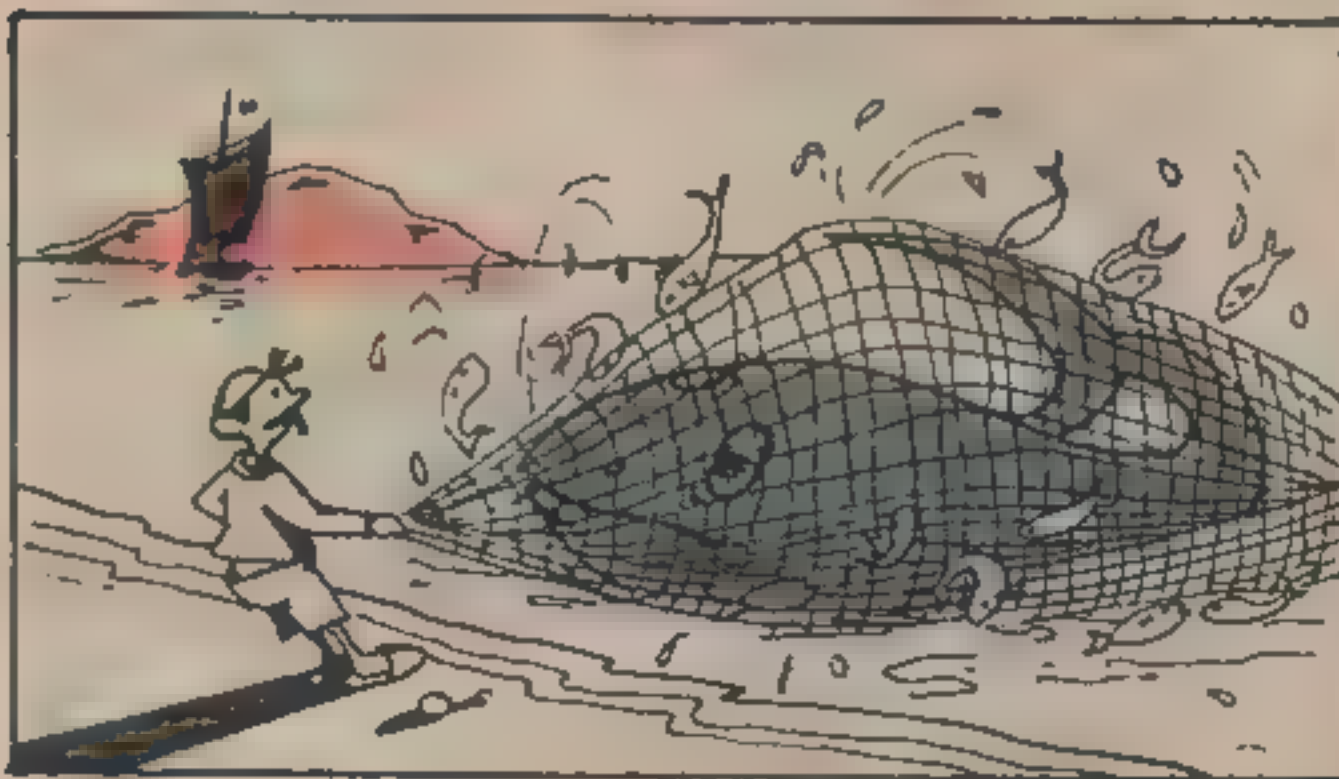
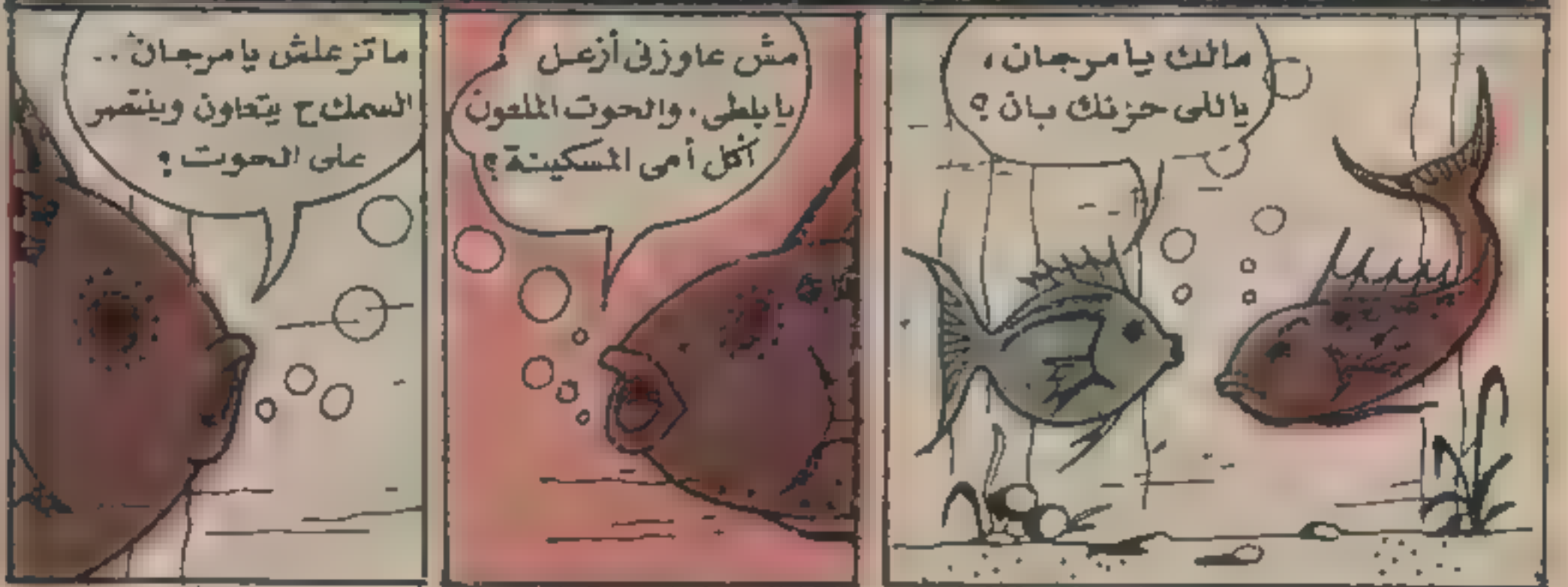
« البلبل » مجلة جديدة ، شعارها « لانيأس » . وصاحبها صديقة « ميكي » القارئة « نبيلة نصر الدين » . أما عنوان صاحبة المجلة ، فمجهول ، ونرجو الصديقة « نبيلة » ان ترسل لنا عنوانها . وقد فازت نبيلة « بعروسة » . ونحن المجلة عشرون مليما وتقع في ٨ صفحات . وتعالوا تقرأ بعض فقرات من المجلة .

حديث صحتي مع باب

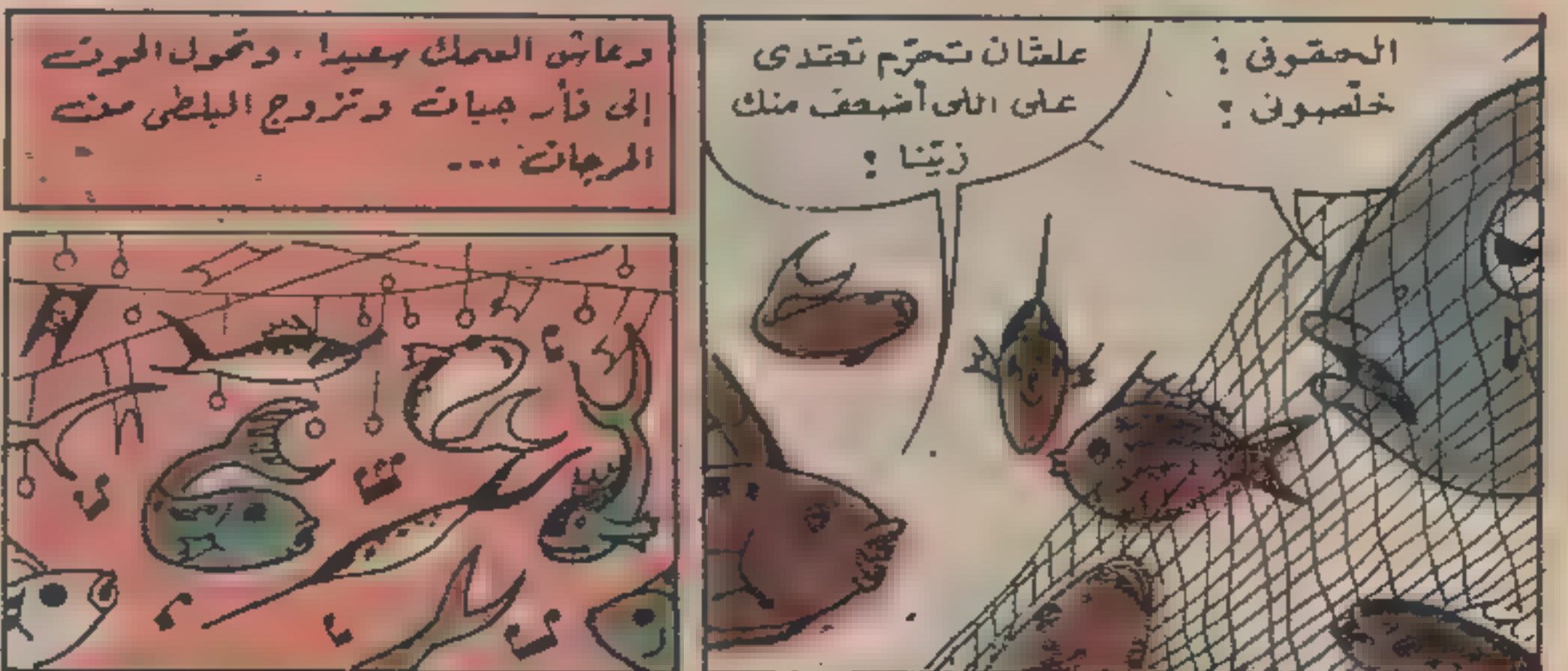


س : ما هي لعبتك المفضلة
وانت صغير ؟
ج : كرة القدم (شراب) .
س : كيف كنت تسلي نفسك
وانت صغير ؟
ج : بلعب الكرة والبلي .
س : ماهو أول كتاب قرأته ؟
ج : القراءة الرشيدة ..
س : ما الذي أعجبك في الكتاب ؟
ج : انه يرشد الأطفال الى
الصواب ، ويوسع خيالهم في
المذاكرة
س : كم كنت تأخذ مصروفا
من والدك ؟
ج : نكدة (مليمان) .. كان
لهم قيمة زمان .
س : ماذا كنت تفعل بالمصروف ؟
ج : كنت اشترى الشيكولاتة
او أركب عجلة بثلاث أرجل .
س : كم كان ثمن باكو
الشيكولاتة في ذلك الوقت ؟
ج : مليمان او ثلاثة او خمسة
مليمات .
شكرا ..

البلطى والمرجان !



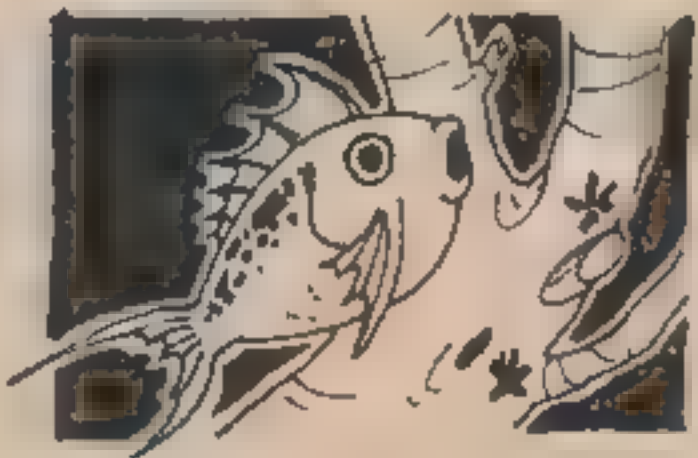
وفكر السمك في حيلة
ليخلص بها من الحوت
الجبار ، فاتفق مع
الصياد للخلص من
الحوت ..





هل تعلم؟

- أن النسر سيد الطيور ويعيش نحو مائة سنة ، ويضرب به المثل في طول العمر !
- أن قطرات الندى لا تسقط من السماء كما تسقط قطرات المطر !
- أن الجمل يوصف بالصبر ، والشعاب بالذكور ، والكلب بالوفاء ، والغراب بالحقد !
- أن هناك نوعا غريبا من السمك يتسلق الأشجار !

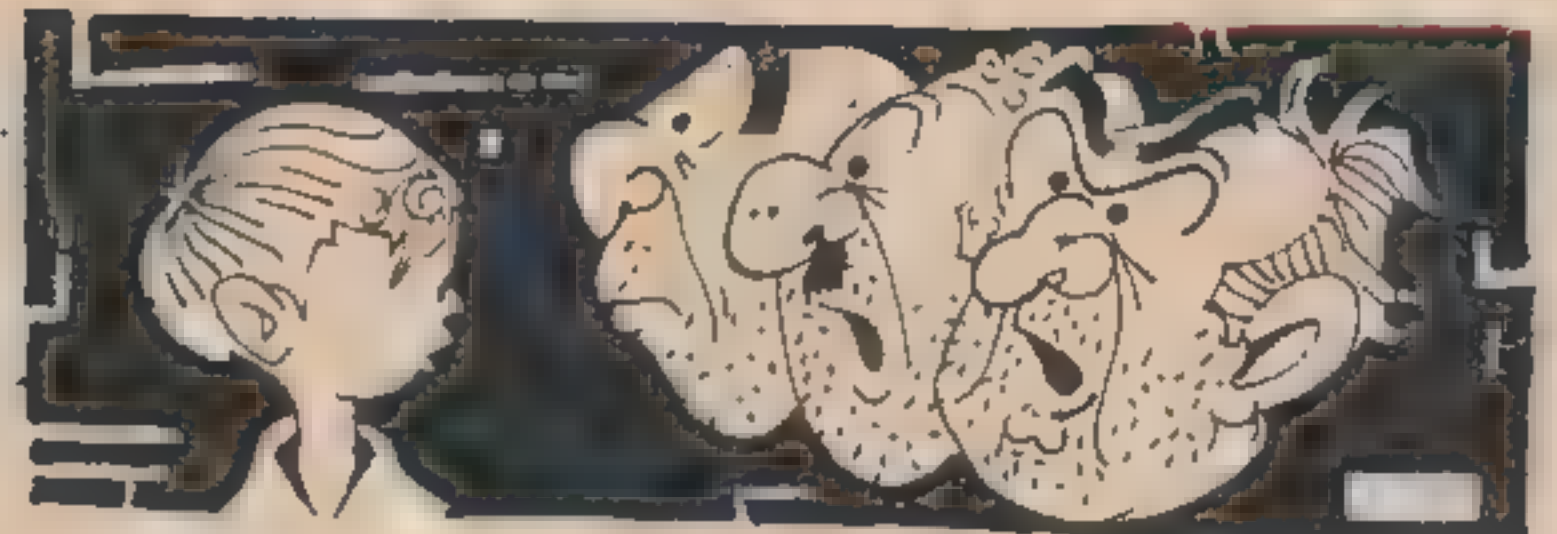


من أصوات الحيوان

- مواء القطط ، ونباح الكلب ، وصهيل الخيل ..
- ومن الأصوات الأخرى :
- صرير القلم ، خرير الماء ، هدير الموج ، أزيز الطائرة .

« وميكى » يهوى القارئة العزيزة ، وينتظر العنوان ، لأرسال الجائزة .

قصة العدد



هجم جماعة من اللصوص على بعض المسافرين ، ودار بينهم الحوار التالي :

اللصوص : ارفضوا أيديكم ، هل معكم نقود ؟

فلام صفيير : نعم .. معي أربعون جنيها !

لص : اتسخر مني أيها الشيطان ، تعال معي إلى رئيس العصابة !

(وأمام رئيس العصابة)

اللص : هذا الفلام يهزأ بي ويقول أن معه أربعين جنيها !

رئيس العصابة : هل هذا حقيقي أيها الفلام ؟؟

الفلام : نعم .. وهذه هي النقود !

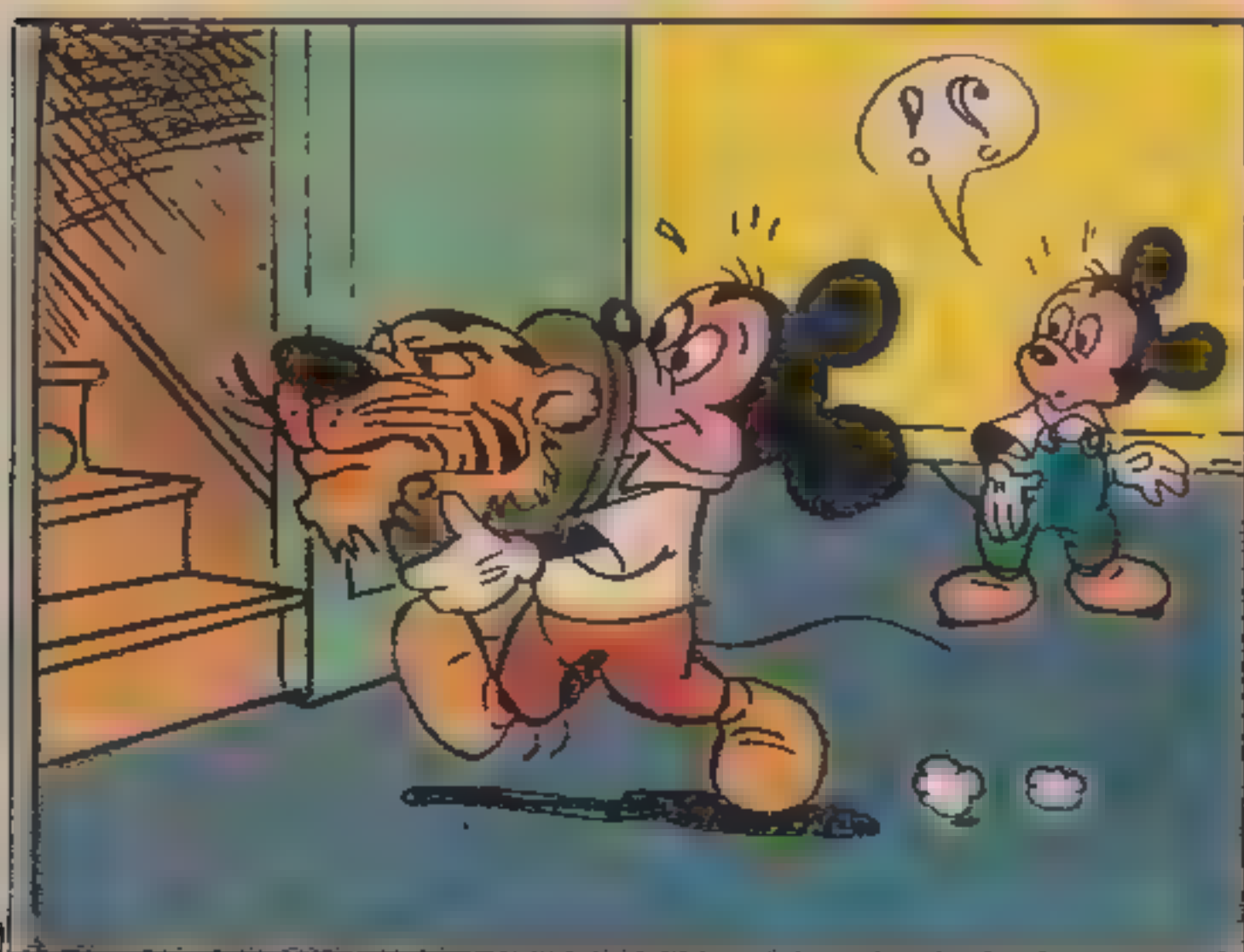
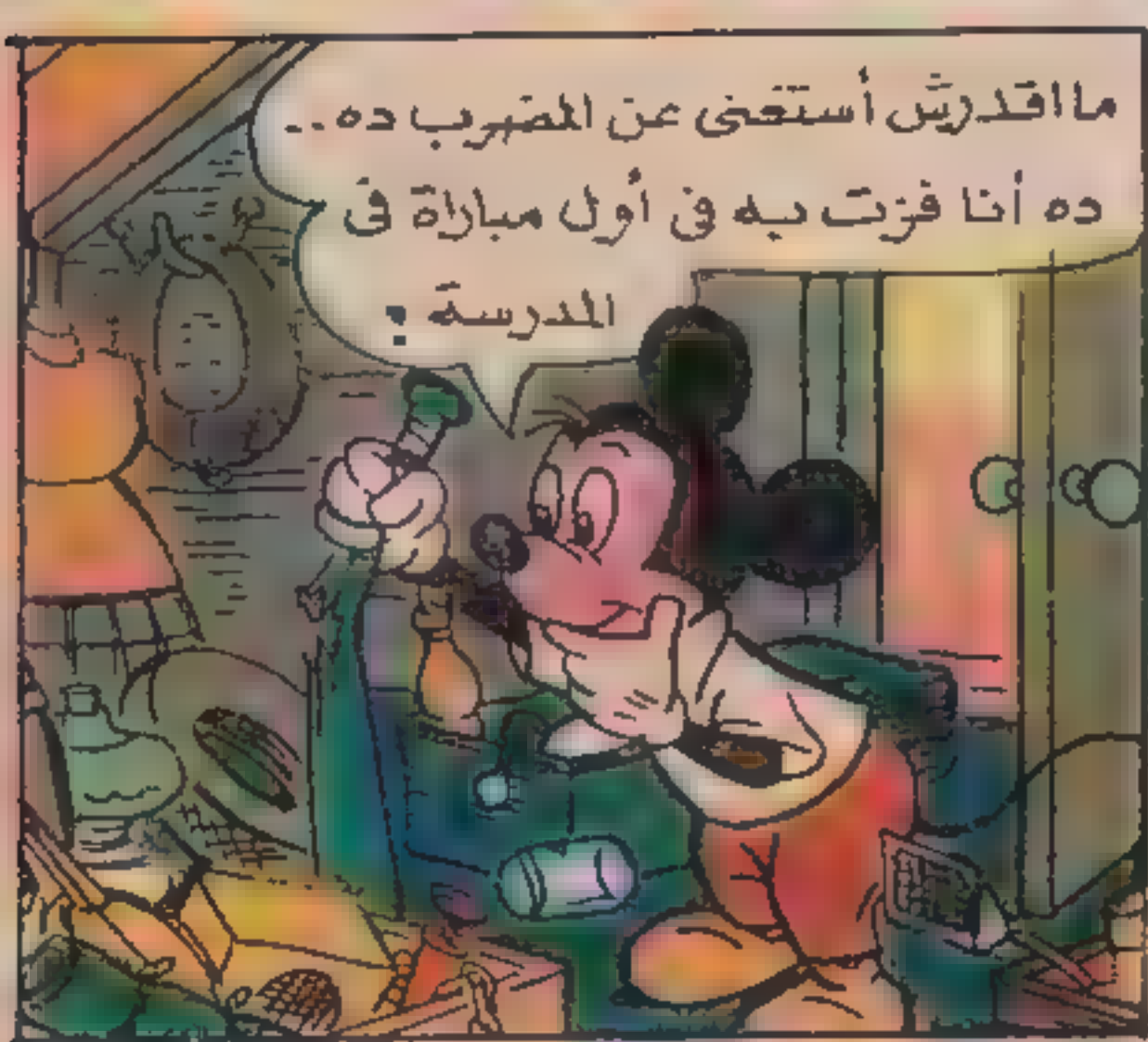
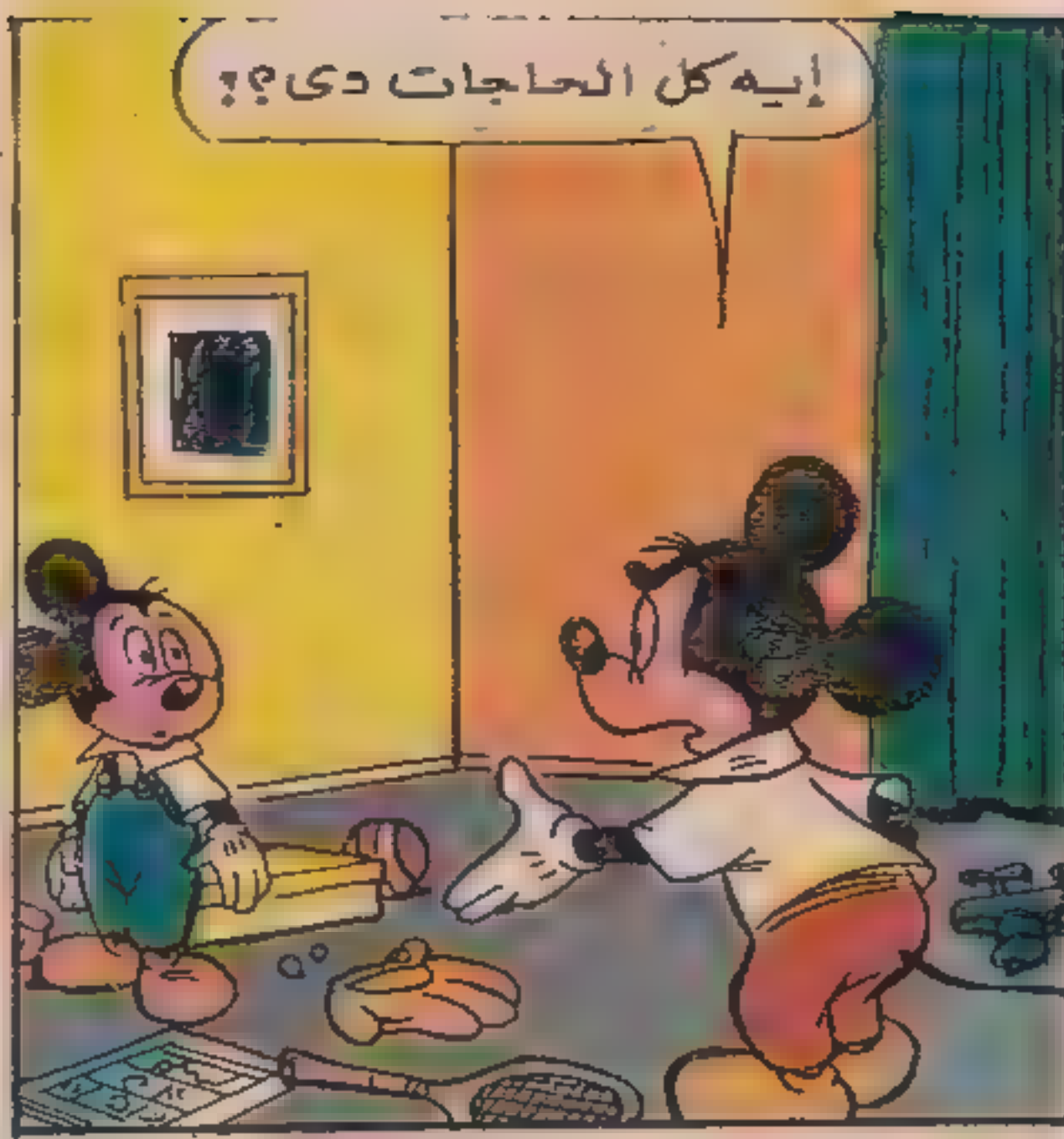
رئيس العصابة : ولماذا لم تخفها عنا ؟

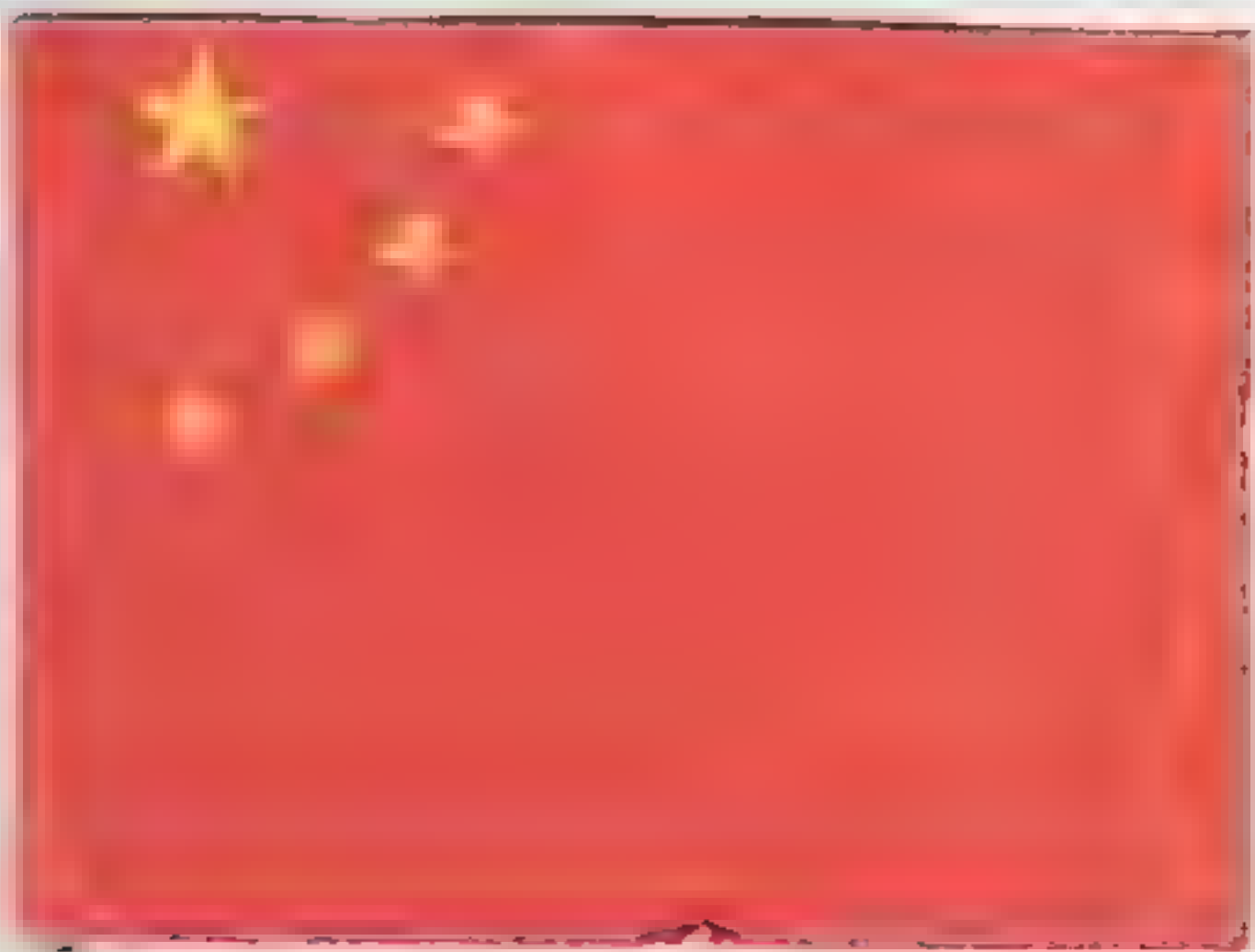
الفلام : لأنني عاهدت أبي على الصدق ، واخشى أن أخون العهد !

رئيس العصابة : أنت تخشى أباك ، وأنا لا أخشى الله ، لقد ثبت على يديك !

اللصوص : ونحن جميعا تائبون ، سامحونا !

المسافرون : سامحكم الله .





by :

Bluebell

&

Arakhab

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

ARAB Comics

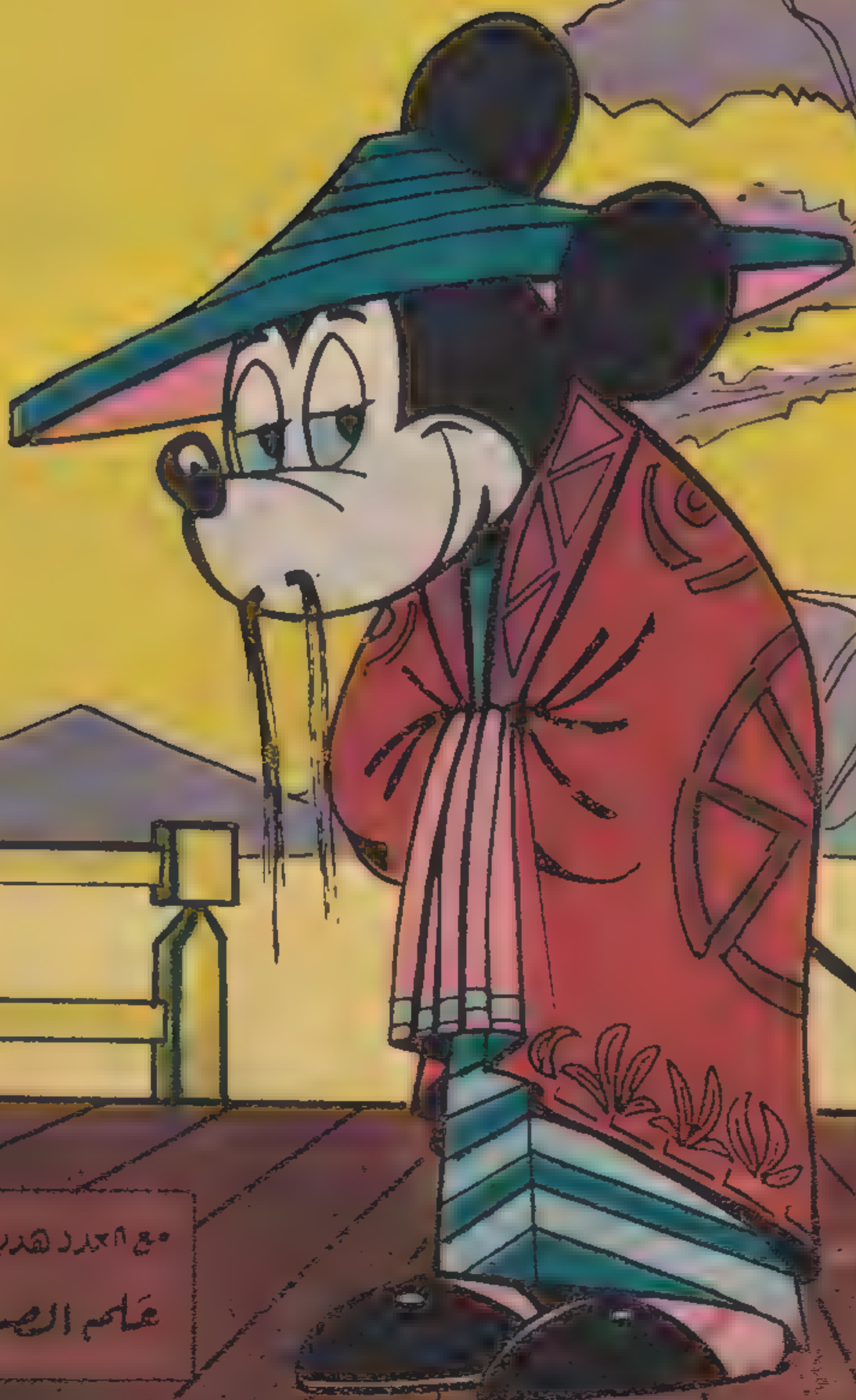
This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net

مايك

العدد ١٥٣ - ٢٦ مارس ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما



مع العدد هدية :
عاشم الصين

والتهنئة



ارشيف ميكي الرياضى

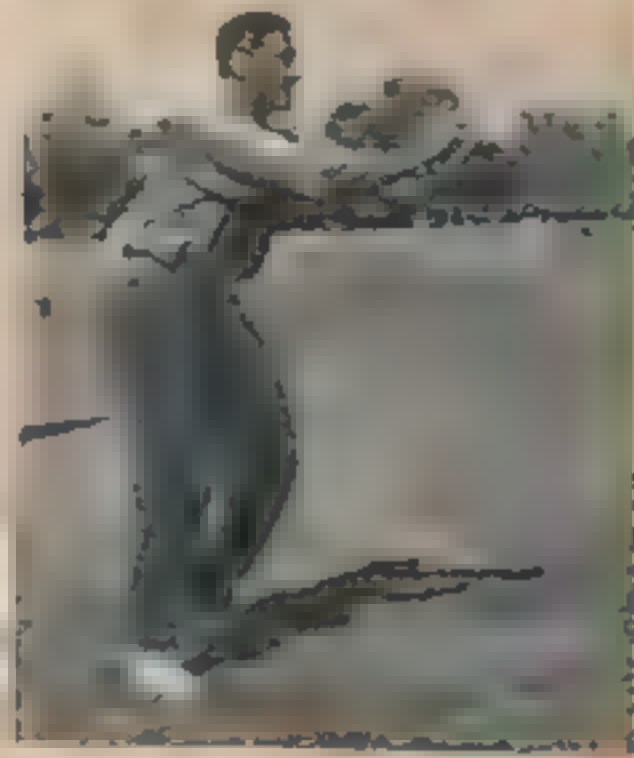


بطول الامس

- اللواء « يحيى امام » .
- والد « يحيى امام » لاعب نادى الزمالك
- حارس مرمى نادى الزمالك والفريق الاهلى .
- اعظم حارس مرمى انجيتته بلادنا .
- بدأ اللعب عام ١٩٢٢ - واعتزل عام ١٩٤٢

واليوم

- حسين الروبى
- حارس مرمى النادى الاهلى وفريق الجمهورية .
- طالب بكلية التجارة - جامعة القاهرة



- طارق محمد سعيد .
- حارس مرمى فريق النادى الاهلى نحت ١٥ سنة ، حائز على بطوله الجمهورية عام ١٩٦٣ - ٦٢ .
- طالب بمدرسة السعيدية الثانوية .

صورة الغلاف : رحلات ميكي في الصين بريشة محمد النعامى

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الفضلال



رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى ٦٠٠٠ ل.س. في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ قرشا صاغا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى جنيف - في الأمريكتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم ١٥٠ ل.س.
والقيمة تزيد مقلما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان بحواله البريدية - في الخارج يتحول مصرفى
أو بشيك مصرفى قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .
نعم العدد :

قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزنى » W.D.P. ©



فكرة!

ان الذين يحبون وطنهم ، لا يكتفون
بالحثاف له بحناجرهم .. انهم يهتفون
له بعقولهم وسواعدهم !

فان هتافات الحناجر لا تعيش ،
ولا تقنع الدنيا باننا نحب بلادنا ... ان
هتاف العقول والسواعد هو الذى يضمن
الحياة لبلادنا !

فاذا تعلمت وتفوقت في دروسك ،
فسترفع قيمة بلادك في الدنيا .. فان قيمة
بلادك ستزداد اذا زاد عدد المتعلمين فيها ،
لاعد الذين يصرخون بحناجرهم بحياتها !
واذا اردت ان ترفع قيمة بلادك في عيون
الاجانب فحافظ على جمالها ونظافتها
وهذونها !

لا تكسر اشجارها ، ولا تحطم فوانيسها ،
ولا تلوث جدرانها بالكتابة ، ولا ترم
الفضلات في شوارعها !

فان الاشجار هي جزء من جمال بلادك
والفوانيس هي التي تحول ظلامها الى
نور ، والجدران والشوارع النظيفة هي
التي تزيد حلاوتها وسحرها !

فاذا حافظت على اشجارها ، فانت
تهتف لبلادك بالحياة !

واذا حافظت على فوانيسها ، فانت
تحمى بلادك من الظلام !

واذا حافظت على نظافة شوارعها
ومبانيها ، فانت تجعل اسم بلادك أغنية
ترددها الدنيا كلها ! فان الشوارع والمباني
هي رايات الدول واعلامها ! والشعب
الذى يحافظ على نظافة اعلامه يشر

احترام العالم واعجابه .

ولا تنوهم ان نظافة بلادك هي من
اختصاص الكناسين والخدم ... انها من
اختصاصك انت !

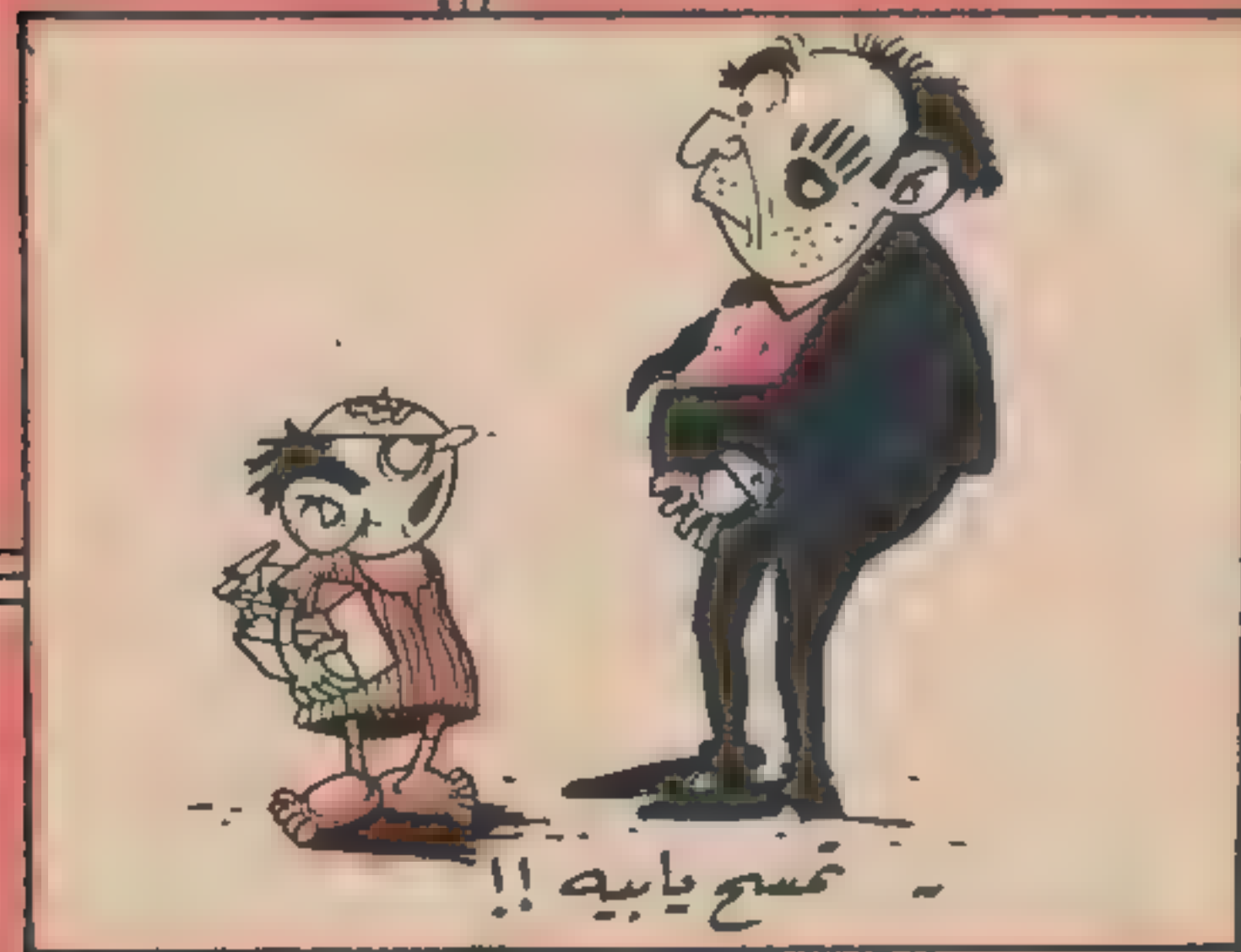
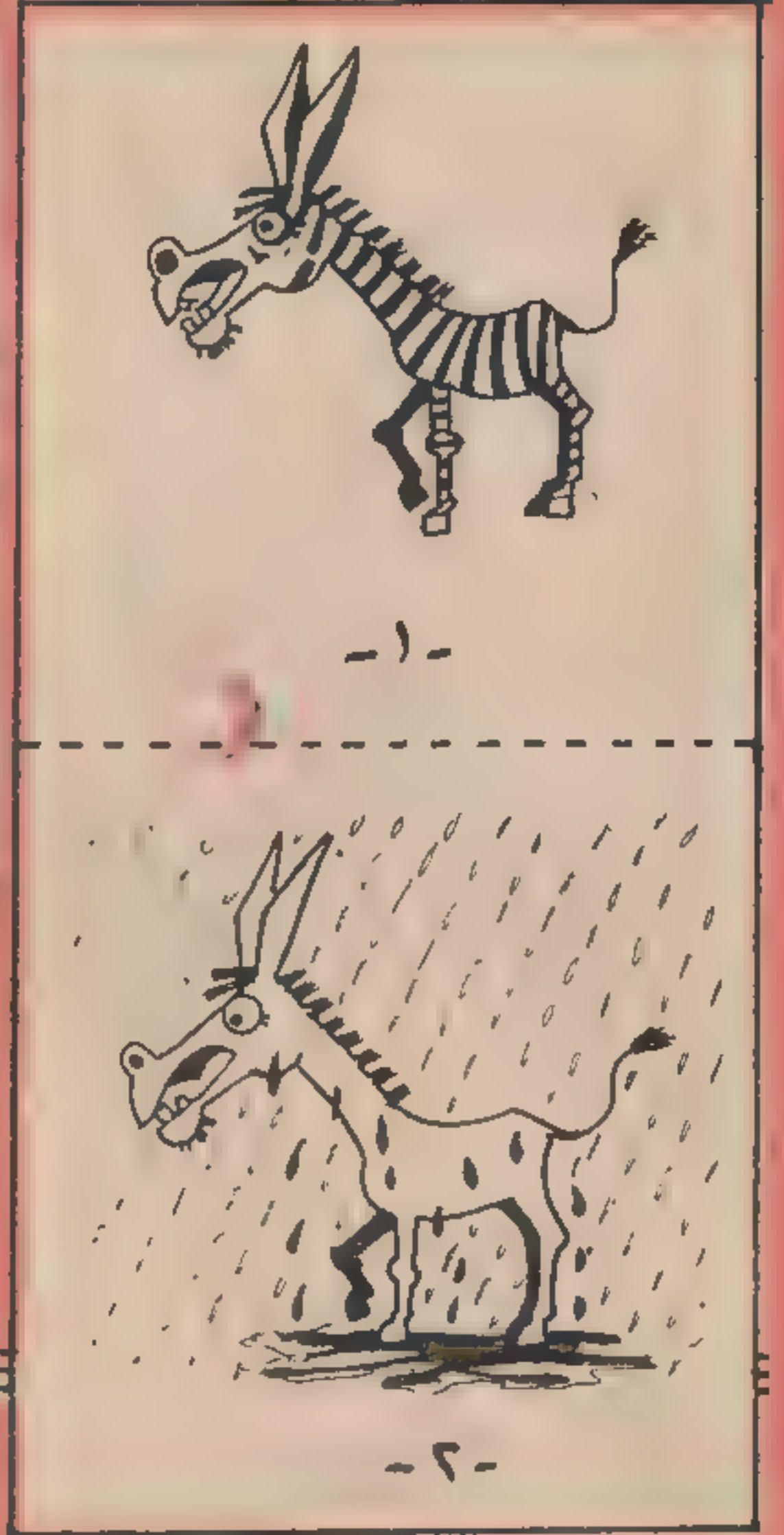
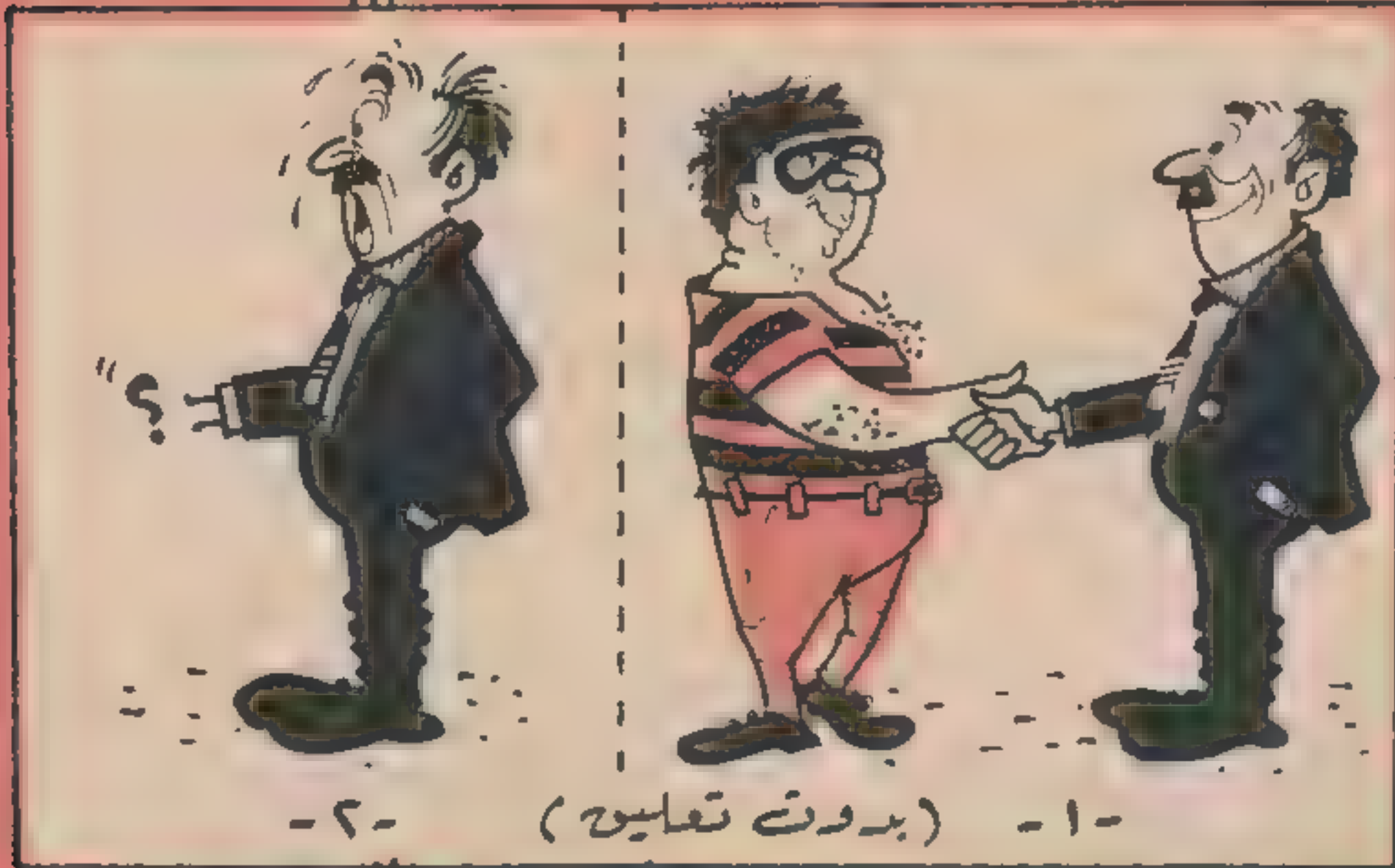
فان الكناسين والخدم لا يستطيعون
تنظيف ما أحدثه الملايين باستهتارهم
واهمالهم !

ان الملايين هم الذين يحافظون على
نظافة بلادهم اذا احبوها ، وارادوا لها
الحياة !

تستطيع انت ان تجعل بلادك أنظف
بلد في الدنيا .. فان نظافتها هي
التهاف الذى يسيل في أرجاء الدنيا !

على أمين

ضحكات



بريشة
أبو طالب



